ദേവമാതാ കോളേജ്
കുറവിലങ്ങാട്

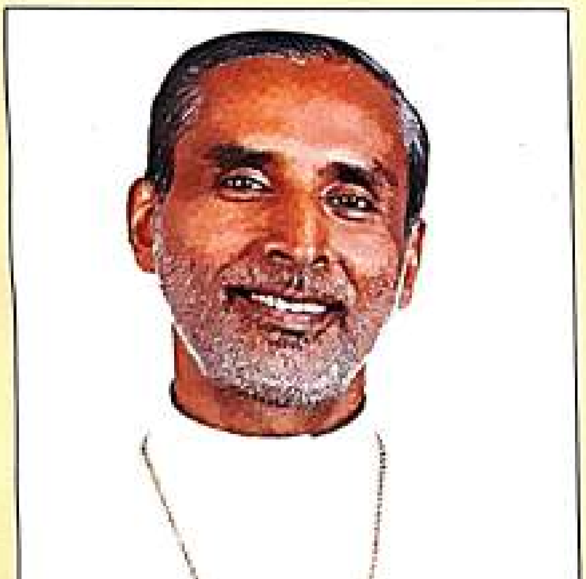
സമീക്ഷ

മാഗസിൻ 2015–16

Deva Mtha; Pray For us

OUR PATRON

Mar Joseph Kallarangattu
Bishop of Palai



Mar Jacob Muricken
Auxllary Bishop

Very Rev. Dr. Joseph Thadathil
(Manager)

Dr. Philip John
(Principal)

Rev. Fr. Joseph Thekkel
(Bursar)

Editorial Board

Rev. Dr. Joseph Sebastian
(General Editor)

Dr. Rocily N. Joseph
(Staff Editor)

Dr. Ciby Kurian
(Staff Editor)

Sri. Alphin Chacko
(Staff Editor)

Riyamol Sunny
(Student Editor)

Akshara V.
(Student Sub Editor)

Manu Mohan
(Student Sub Editor)

Tanson Cyriac
(Student Sub Editor)

Student Council 2015-16

Chairman
TOMS JOHN
II PG English

Vice Chairperson
DHANYA MARIA BABU
II PG English

General Secretary
ROBINS ROY
III DC English

University Union Councilor
VINU JOSEPH
III DC Zoology

University Union Councilor
VINEETHKRISHNAN NAIR N. V
II DC Physics

Arts Club Secretary
MANU MOHAN
II DC English

Magazine Editor
RIYAMOL SUNNY
II DC Economisc

Lady Representative
ANJU R. ASHOK
II PG Malayalam

Lady Representative
KAVYA VIJAYAN
II B. Com

FROM THE PRINCIPAL'S DESK...

With a modest amount of joy and complacency, may I present through this editorial epistle, a mosaic of impressions, perceptions, responses and hopes emerging from the best brains of De a Matha. We are bidding farewell to yet another academic year with uninterrupted campus activities. I think it is worthwhile and worth-considering to have a true assessment of what we have achieved and what we failed to achieve this year.

Academically, this year has been a fruitful one. Prestigious and glamorous laurels were brought to us by our Oratory Club and Quiz Club. Manuscript magazines being published from various departments have played a significant role in fostering creative writing, the culmination of which is reflected in the College Annual. Despite being endowed with various talents, our young minds are reluctant to give vent to their thoughts, frelings and ideas and they fail to grasp that "a blow with a word strikes deeper than a blow with a sword".

I regret to admit that the dish that we serve you is not the best of its kind. Notwithstanding the limitations and drawbacks, I invite all over readers to feel the thrill and ecstasy in glancing through the pages of this work of art. May I extend my profound sense of gratitude to our beloved pri ncipal for being a perennial source of advice and benevolent inspirat ion. I am immensely grateful to the student Editor, my colleagues and all those who co-operated to translate our dream into a palpable reality. My regards and wishes to one and all.

Sincerely yours,

Dr. Philip John
Principal

DEVA MATHA COLLEGE
Kuravilangadu

Publisher	:	Dr. Philip John
General Editor	:	Rev. Dr. Joseph Sebastian Pariath
Staff Editors	:	Dr. Ciby Kurian
		Dr. Rocily N. joseph
		Sri. Alphin Cherian
Stuent Editor	:	Riya Sunny
Sub Editors	:	Akshara V.
		Manu Mohan
		Tanson Cyriac
Layout & Printed at	:	Madathikunnel Graphics, Muttuchira, Kottayam, Ph: 9447762483

Declaration about Ownership of Deva Matha College Annual 2015-'16 (See from IV Rule 8)

Place of Publication	:	Kuravilangad
Periodity of Publication	:	Annual
Publishers name	:	Dr. Philip John
Address	:	Principal, Deva Matha Collefe, Kuravilangad

(Dr. Philip John, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief)

എഡിറ്റോറിയൽ

പ്രിയമുള്ളവരെ...

ദേവമാതായുടെ ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നിത്.
ഋതുക്കളേൽപ്പിച്ച താപം സഹിച്ച്
വഴിയേതെന്നറിയാതെ ഏറെ നേരം നടക്കുന്ന
ഈ യാത്രയിൽ....
ദുഃഖഭാരങ്ങ-
ളിറക്കുവാനന്യോന്യ-
മത്താണിയായി നാം.
കൊച്ചുസ്പന്ദനങ്ങളും
കൊത്തിയുടച്ചു
കൊറിച്ചിരുന്നു.
ഈ സ്വപ്നങ്ങൾ
ഇവിടെ പുനർജ്ജനിക്കുന്നു.
ഇതിൽ അനുഭവത്തിന്റെ തീമഴയുണ്ട്.
സാന്ത്വനത്തിന്റെ തണുപ്പുണ്ട്.
കണ്ണുനീരിന്റെ ഉപ്പുരസമുണ്ട്.
ക്യാമ്പസുകളിൽ നിന്നും
കുടിയിറങ്ങുന്ന സർഗ്ഗാത്മകത
അതിന്റെ പൂർണ്ണ തേജസ്സോടെ
ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ
ഞങ്ങൾ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്.
ദേവമാതായുടെ
താരുണ്യം വിടർത്തുന്ന
ഈ സുഗന്ധമലരുകളെ
അകക്കണ്ണുകൊണ്ട് സ്വീകരിക്കുക....

സ്നേഹപൂർവ്വം

റിയാമോൾ സണ്ണി
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

ഇതളുകൾ മറിയുമ്പോൾ

1.	College Union Report 2015-2016	09
2.	ആരായിരുന്നു അവൾക്ക് അവൻ?	11
3.	തിരശ്ശീല	13
4.	ഭ്രാന്താലയം	14
5.	Something falls into my Hearts	15
6.	ഒറ്റ്	16
7.	Shadow	17
8.	നിമിഷം	18
9.	വിഷാദയാമം	19
10.	സായംസന്ധ്യ	20
11.	യാത്രാമൊഴി	21
12.	ആരാണ് ഞാൻ?	22
13.	വടി	25
14.	Alone	26
15.	ഒരു രാക്കിനാവ്	27
16.	സത്യവും മിഥ്യയും	28
16.	ഓർമ്മയുടെ ഇതളുകൾ	46
17.	The Rain	47
18.	ദേവമാതാ നിനക്കായ്	48
19.	സെഞ്ച്വറി	49
20.	മിഴിനീർപ്പൂക്കൾ	50
21.	ഭാരതമാതാ	51
22.	ഒരു വിരുന്നുകാരന്റെ അന്ത്യം	52
23.	തീരാദുഃഖം	53
24.	How Good if...	54
25.	The Lost Drops	55

College Union Report
2015-2016

The academic year 2015-2016 was a memorable one for all students of Deva Matha College. It is with immense plessure and pride, I present before you the annual report of Deva Matha College 2015-2016.

Election to student's Council:

Election to student's Council is conducted on parliamentary as per para 6.2.4 of the J. M. Lyngdoh Commission Report and order passed by the supreme court of India in SCP No. 24295/2004. The student's council have students general council and an executive council. All students are members of general council. In order to conduct election to the executive council, an electoral council consisting of two representatives of each class was famed. The electoral council, elected the offi eneculives on – August 2015, Chief electoral officer was Dr. K. J. Mathew.

The following students were elected as the office bearers of student council:

Chairman	:	Toms John, II PG English
Vice Chairman	:	Dhanya Mariya Babu, II PG English
General Secretary	:	Robins Roy, III DC English
Arts Club Secretary	:	Manu Mohan, II DC English
Magazine Editor	:	Riyamol Sunny, II DC Economics
University Union Councillors	:	Vinu Joseph, III DC Zoology
	:	Vineeth Krishnan, II DC Physics
Lady Representatives	:	Kavya Vijayan, II DC Commerce
	:	Anju R. Ashok, II PG Malayalam
I DC Representative	:	Anakha Babu, I DC Economics
II DC Representative	:	Jose Stephen, II DC Commerce
III DC Representative	:	Josephin Cyriac, III DC Economics
PG Representative	:	Bichin S. S., II PG Botany

Dr. Ciby Kurian (HOD, Department of Malayalam) was the Staff Advisor to the Students' Council.

Union Inauguration:

College Union was officially inaugurated by Dr. Cyriac Thomas, former Vice Chancellor of Mahatma University on 8th October, 2015 in the function carried out at college auditorium. The official meeting was followed by cultural programmes. Every department actively participated in the cultural programme.

Teachers Day:

On September 5, Teachers Day, under the leadership of Toms John, Chairman, Students' Council, teachers day was celebrated by welcoming every teacher with flower and beautiful smile. Students' council members visited every department and thanked every teachers for their valuable presence in our life.

Noon Day Programme:

The bring out the talent faculty of students and to refresh students mind the students' council arranges noon programme every year. Where each department actively participated with competitive spirit. The programmes were carried out at time of nonn break. This year too we witnessed marvellous creatively of students.

Onam Celebrations:

Onam was celebrated department vice the 'Chendamelam' followed by department vice celebration made the day more colourful. Every student with immence happiness and spirit moved with the rhythm of 'chenda'.

Christmas Celebration:

Christmas celebration was conducted in college auditorium on December 18. Each and every student was dressed up in red and white colour combination. There was Christmas themed competition between departments, where each department staged Christmas related programmes for 15 minutes. The winner of the competition was the winner of the programme Zoology department secured second position.

Arts Day:

The college Arts day was officially inaugurated by star singer fame Ms. Anju Jose. She entertained the whole students with her music. Department of Physics won the Art fest with highest points and English and Economics department secured IInd and IIIrd positions.

Winners of the college Arts day represented our college in University Art fest. Athira V. (II DC Malayalam) won Ist prize in Elocution competition with 'A' grade and Sheetal Alias (II DC Malayalam) secured 'A' grade in Malayalam recitation.

Sports and Games:

The college has a well equipped Physical education department. That fosters the sports talent of students. This year our students made us proud in Yoga Championship and Netball Competition. The sports day held in 7th January 2016 under the guidance of Mr. Sathees (H. O. D. Department of Physical Education) and Ms. Praseedha Mathew.

ആരായിരുന്നു അവൾക്ക് അവൻ?

Harikrishna V.S
III DC B.Com

ആദ്യമായി അവൾ വിളിച്ചുപഠിച്ചത് അവന്റെ പേരായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആശ്വാസമായത് ആ ഒരു പേരായിരുന്നു. മറ്റൊരു വിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ഏതപകട ത്തിൽനിന്നും അവളെ രക്ഷിക്കാൻ പോന്നത് എന്ന് അവൾ വിശ്വസിച്ചത് അവന്റെ പേരായിരുന്നു. ഇന്ന് ഈ പുതുവെള്ള പുതപ്പിടനിയിൽ കിടന്ന് മറ്റൊരു ലോകത്തേക്കുള്ള യാത്രയ്ക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുമ്പോഴും അവളുടെ ചുറ്റുമിരുന്നവർ ഉച്ചരിക്കു ന്നതും അവന്റെ പേരാണ്. എന്നും അവളുടേതെന്ന് മാത്രം അവൾ ഉറച്ചുവിശ്വസിച്ചിരുന്ന അവന്റെ പേര്.

ഈ ഒരു അവസ്ഥയിലും അവൾ ഓർക്കുന്നു... ആദ്യ മായി അവളെ കൈയ്യിൽ വാങ്ങുമ്പോൾ അവളുടെ മുത്തശ്ശി യുടെ ചുണ്ടിൽ നിന്നടർന്ന കീർത്തനങ്ങളിലെ അവന്റെ പല നാമങ്ങൾ. മനസ്സിൽ വിരിഞ്ഞ ആ കൗതുകത്തിന് ബലമേറി 28-ാം നാൾ അച്ഛൻ വിളിച്ചോതിയ പേരിലും അവന്റെ പ്രിയതമ യുടെ പേരുണ്ടായതിനാൽ അവളിലെ ആ കൗതുകം അവനെക്കു

ഹിച്ച് കൂടുതലറിയുവാനുള്ള ജിജ്ഞാസയായി ഉള്ളിൽ വളർന്നു. അങ്ങനെ അവനെക്കുറിച്ചറിയാൻ മുത്തശ്ശിയോടെപ്പോഴോ ചോദിച്ചപ്പോഴാണ് മുത്തശ്ശി തന്റെ കഥാശേഖരത്തിന്റെ കെട്ടഴിക്കുന്നത്. ആ കഥാശകലങ്ങൾ അവൾക്കു സമ്മാനിച്ചത് വിജ്ഞാനമോ, അറിവോ, വിവേകമോ ഒന്നുമല്ല, മറിച്ചൊരു സുഹൃത്തിനെയായിരുന്നു. എന്തും പറയാൻ, നടന്ന കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുചിരിക്കാൻ, വിഷാദങ്ങളിൽ അവളോടൊപ്പം കരയാൻ, പരിഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാൻ, തന്റെ എല്ലാ കുസൃതികൾക്കും കൂട്ടുനിൽക്കാൻ... ഒരു ആത്മാർത്ഥമിത്രമായി അവൻ അവളിൽ വളർന്നു.

അങ്ങനെ കാലം അവനെ ആത്മാർത്ഥമിത്രം എന്ന സ്ഥാനത്തുനിന്ന് അവളിലെ പുരുഷനായി സ്ഥാനകയറ്റം നൽകി. അങ്ങനെ പ്രായമറിയിച്ച കാലംതൊട്ടു അവനവൾക്ക് താൻ പ്രാണനുതുല്യം സ്നേഹിക്കുന്ന പുരുഷസങ്കല്പമായി മാറി. മാറുന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകളോ, ലോകമോ, വസ്ത്രവിസ്മയങ്ങളോ അല്ല, അവനിലെ ആ നല്ല മനസ്സിന് മാത്രമാണ് അവൾ വിലകല്പിച്ചത്. അങ്ങനെ അവൾ വളർന്നു... അവളോടൊപ്പം ആ മോഹങ്ങളും. പണ്ട് അതൊരു സങ്കല്പം മാത്രമായിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് അങ്ങനെയല്ല... അവനുമായിട്ടൊരു ജീവിതമാണവൾ കൊതിച്ചത്. അതിനാവില്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ നാൾ, താൻ മറ്റൊരുവന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാകാൻ പോകുകയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയപ്പോഴും അവൾ കൊതിച്ചത് തന്റെ പങ്കാളിക്ക് അവന്റെ പേരായിരിക്കണേ എന്നാണ്. കൊതിച്ചതെല്ലാം സമ്മാനമായി കൊതിച്ച അവൻ ഇതും കൂടെ സാധിച്ചുകൊടുത്തു... അങ്ങനെ പേരിൽ അവൾ അവന്റേയായി... പേരിൽ മാത്രം.

പിന്നീട് താൻ പുതുതായി പണിത വീടിന് വൈകുണ്ഠം എന്ന് പേരുനല്കി അവൾ അവനെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു. പിന്നീടവൾ കൊതിച്ചതെല്ലാം അവനെപോലൊരു ആൺതരിക്കുവേണ്ടിയായിരുന്നു. അവന്റെ മറ്റൊരു പേരിട്ട് തനിക്ക് കുളിപ്പിക്കാൻ, താരാട്ടുപാടിയുറക്കാൻ, അമ്മയുടെ സ്ഥാനത്തുനിന്ന് അവനായി ആ കുഞ്ഞിനെ വളർത്താൻ അവൾ ആഗ്രഹിച്ചു... അല്ല, കൊതിച്ചു എന്നു പറയുന്നതായിരിക്കും ശരി.

പിന്നീടെപ്പോഴോ, ജരാനരകൾ ബാധിച്ച് ജീവിതത്തിന്റെ അവസാന നാളുകളിൽ അവനെനിക്കാരായിരുന്നുവെന്ന് ചിന്തിച്ചപ്പോൾ അവൾക്ക് തോന്നി അവനവൾക്ക് ഒരു അദ്ധ്യാപകൻ മാത്രമായിരുന്നുവെന്ന്. ജീവിതം എന്ന പാഠം തനിക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുവാൻവേണ്ടി ആരോ നിയോഗിച്ചൊരു അദ്ധ്യാപകൻ മാത്രം.

പക്ഷേ ഇതിനിടയിൽ എവിടെയോ വച്ച് പലരുടെയും വായിൽനിന്ന് അവൾ കേട്ടിട്ടുണ്ട് അവൻ ഈശ്വരനാണെന്ന്. ശരിയാണ്... ഈശ്വരൻ എന്നാൽ ഇരുട്ടിനെ അകറ്റുന്നവൻ എന്നർത്ഥം. സത്യമാണ്, തന്റെ ഉള്ളിലെ ഇരുട്ടിനെ അകറ്റാൻ തനിക്കേറ്റവും ഊർജ്ജം പകർന്നതും അവനാണ്. അങ്ങനെയെങ്കിലും ആ ഒരു സ്ഥാനത്ത് അവനെ അവൾക്ക് കാണാനാകില്ല. ഇനിയുമുത്തരം കിട്ടാത്ത ആ ചോദ്യം ഇന്നും കണ്ടെത്താനായില്ല. ഒരു ജന്മം മുഴുവനും കൂടെയുണ്ടായിട്ടും...

എങ്കിലും ന്റെ കൃഷ്ണാ... ആരായിരുന്നു നീ അവൾക്ക്!

തിരശീല

Dona Joshy
III DC Botany

കാറ്റില്ലാതെ കവിതയില്ലെന്നും
പൂവില്ലാതെ പ്രണയമില്ലെന്നും
പറഞ്ഞത് പുഴയായിരുന്നു.....

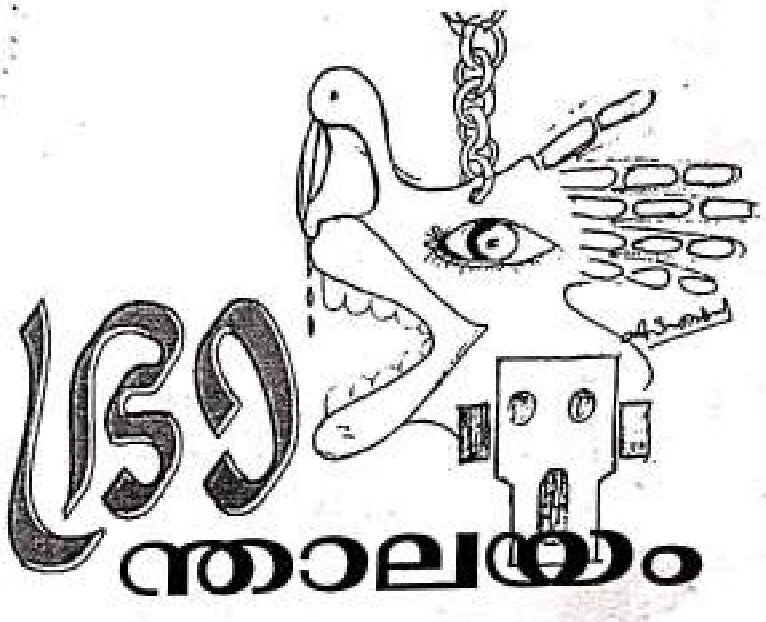
എന്റെ ഹൃദയത്തിലെ പ്രണയത്തിന്
നൽകുവാൻ ഞാൻ സൂക്ഷിച്ച
പൂവ് പറിച്ചെറിഞ്ഞത്
കാലമായിരുന്നു....

എന്റെ ചപലസ്വപ്നങ്ങളുടെമേൽ
ചിതലരിച്ചപ്പോൾ ആർത്തുചിരിച്ചതും
കാലമായിരുന്നു....
പുലരിയെപ്പറ്റി...
പൂക്കളെപ്പറ്റി...
നിന്നെപ്പറ്റി, എന്നെപ്പറ്റി
ഞാൻ കുറിച്ച കവിതയിലെ
ഈരടികളിൽ നിറഞ്ഞ കാറ്റ്
അലിയിച്ചകറ്റിയതും നീയായിരുന്നു.

കാറ്റും കവിതയും പൂവും പ്രണയവും
കെട്ടടങ്ങിയ മനസ്സിൽ
ഇന്നവശേഷിക്കുന്നതേതോ-
കഥയില്ലാ നിഴൽ നാടകം.
പടനിലത്തിലൊരു വിലാപമെങ്കിലുമുണ്ടോ-
മിശൂന്യതയുടെ തുറിച്ച കണ്ണുർത്തി-
പൊളിക്കാൻ

ആരോ ചെയ്ത കർമത്തിൻ ഫലമിന്നിടി-
വാളായാഞ്ഞുപതിച്ചതെൻ-
പടുജന്മത്തിൻ ശിരസ്സിൽ

ഇരുൾ മൂടിക്കനത്തിലിന്നപാരമാമേതോ-
തുരങ്കത്തിലൊടുങ്ങുന്നു,
ജീവിത പ്രയാണം.....



ഭ്രാന്താലയം

കൈ വരിക്കുന്ന പൂർണ്ണത
വിവേകാനന്ദ ദർശനത്തിലൂടെ
ഇന്നലെയുടെ വിലാപത്തിലൂടെ
ഭ്രാന്താലയം
വെളുത്ത മറയ്ക്കുള്ളിലെ അസ്ഥിക്കൂടങ്ങൾ
മാന്തിപ്പൊളിക്കുന്നു പൈതൃക സ്വത്തുക്കൾ
കേൾക്കുന്നില്ലയാരും ദാഹജലം തേടും
വേഴാമ്പലിൻ ദീനരോദനം
വരളുന്ന ചുണ്ടിൽ വീഴുന്ന രക്തം
ഏതു നീതിമാന്റേയാണോ?
പല്ലിളിച്ചുകാട്ടുന്ന കോലങ്ങൾക്ക് മുൻപിൽ
നട്ടെല്ലുയർത്താതെ നീങ്ങുന്നവർ
കാത്തിരിക്കുന്നു എന്തിനോ.......
കാത്തിരുപ്പ് അസഹനീയമായ കാത്തിരുപ്പ്
നീട്ടിയ കൈകളിൽ തെളിയുന്നു അസ്ഥികൾ
കാലങ്ങൾ മാറുന്നു ചലിക്കാത്ത കോലങ്ങൾ
നട്ടെല്ലു നിവരാത്ത ഗർദ്ദഭങ്ങൾ
പൂർണ്ണമാകുന്ന ദർശനം.

Something falls into my Hearts

She said "Oh! Dear friend I accept Your love
When you 're walkinç alone in the desert with a burning heart
I became cooler rain and I will touch you
I am always with you when you are in trouble

Then the love becomes mad,
The shadow of truth cries,
The tensions become fire,
Bees in your brain,

The arrows pass through your dreams
The blood flows
Finally you... you will be destroyed
That time I am your girl with tears

I give you kisses in your chest and mind
I plant some dreams in your heart
Last, at last you will become fire,
That burns me, and hot tears in my eyes

But I can bide my heart in the leaves of Olive
What a patience in your heart
With a love in your eyes
So the great sky becomes zero by

The loss of stars
Yeah, The birth and baptism of unknown
Dark flowers spread a smell
The sound of birds awakes us

0, Then we awake and they are again asleep.
Your eyes are beautiful stars
Those are my stars which give me
Love, peace dreams and pain

At the time of our death and funeral
Our love will live in the earth and paradise.

മണ്ണ്

Parvathy M.R.
III DC B.Com

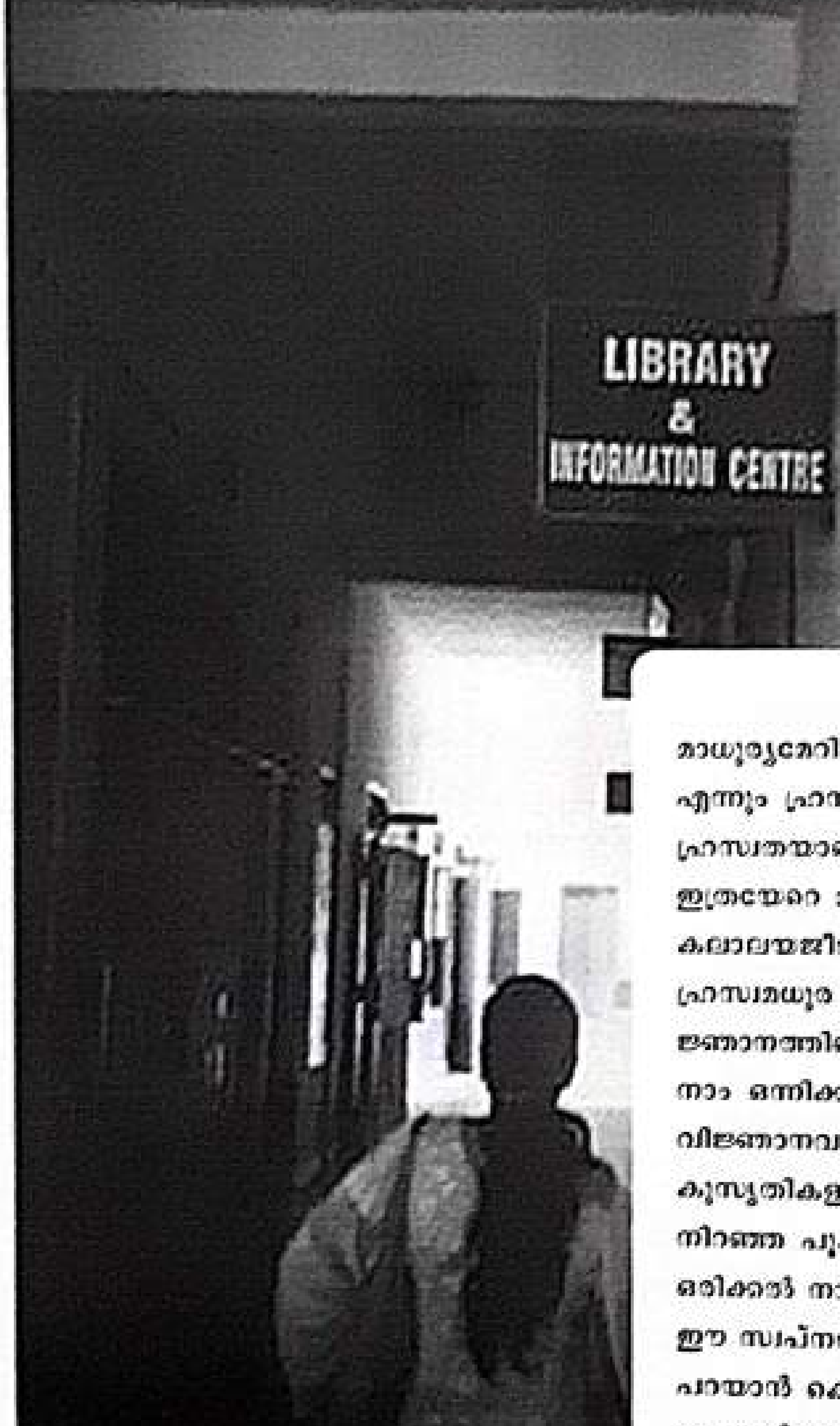
മണ്ണിൽ ചവിട്ടാത്ത പാദങ്ങൾ ഇല്ല
മണ്ണിൽ തൊടാത്ത വേരുകൾ ഇല്ല
നഗ്നപാദരായി നടന്നിരുന്ന നാം ഇന്ന്
മണ്ണിനെ തൊടാൻ കഴിയാതെ പോവുന്നു
മുഖമെന്നപോലെ കാലും മിനുക്കി
മണ്ണിൻ സുഗന്ധം എന്തെന്നറിയാതെ
അത്തറും പൂശി നടക്കുന്നു മാനുഷൻ
മണ്ണിൽ ചവിട്ടാതെ മണ്ണിൽ പണിയാതെ
മണ്ണിൽ അവകാശം ചൊല്ലിക്കലഹിച്ച്
എത്ര ഉയരങ്ങൾ നീ താണ്ടിയാലും
ഒടുവിൽ നീയും മണ്ണായി
മണ്ണിനോട് അടുത്തിടും മാനുഷാ...

Shadow

I can hear the sound of leaf
the sound that touches the flower.
I can feel their love
When they kisses each other.
If God made me like this flower
My life would have a beautiful cadence
the cruel God made me as a toy car
One can drive me when he likes
One can stop me when he likes
One can sell me when he likes
One can buy me when he likes
I can see this white wall
and my black shadow
Yes! I am the opprused face
among these whites......
I can see my opprused
through my tears in this paper
but that drops washes away my letters
My comrade is my anguish
Mind call me as a funk
I can't stop my words
Like my tears
I can't write my words,
Like my life.

Parvathy M.R.
III DC B.Com

നിമിഷം



മാധുര്യമേറിയ നിമിഷങ്ങൾ
എന്നും ഹ്രസ്വമാണ്.
ഹ്രസ്വതയാണ്... ആ നിമിഷങ്ങൾക്ക്
ഇത്രയേറെ മാധുര്യം പകരുന്നത്.
കലാലയജീവിതം അതുപോലൊരു
ഹ്രസ്വമധുര സ്വപ്നമാണ്. അവിടെ,
ജ്ഞാനത്തിന്റെ പൂക്കൾ തേടി
നാം ഒന്നിക്കുന്നു...
വിജ്ഞാനവും, സൗഹൃദവും
കുസൃതികളും , പ്രണയവും എല്ലാം
നിറഞ്ഞ പൂക്കുടകളുമായി...
ഒരിക്കൽ നാം പടിയിറങ്ങുന്നു
ഈ സ്വപ്നസുന്ദര നിമിഷങ്ങൾക്കിടയിൽ...
പറയാൻ കൊതിച്ച...
പറയാൻ മറന്ന...
വാക്കുകൾക്ക് കാതോർക്കാം...

വിഷാദയാമം

അനിതമോൾവി.പി

ആദ്യം കണ്ടമാത്രയിൽവെറുപ്പ്,
പിന്നെപ്പഴോസൗഹൃദമായിമാറി..
പിന്നീട്ഇഷ്ടംവളർന്ന്വലുതായി
നിന്നോടൊപ്പമുള്ളദിവസങ്ങൾക്ക്,
നിമിഷങ്ങളുടെവേഗമായിരുന്നു
പിന്നെ ഒരു നിമിഷം കണ്ടില്ലെങ്കിൽ
നെഞ്ചിടിപ്പിന്റെവേഗംകൂടും.
ഉള്ളുകൊണ്ടറിഞ്ഞ് മനസ്കൊടുത്ത്ജീവന്റെജീവനായിമാറിയകലാലയം...
പെട്ടന്നൊരുനാൾഅവനെ വിട്ട്അകലെയ്ക്ക് പോകേണ്ടിവരുമ്പോൾ
ഇനിയുംതിരിച്ചെടുക്കാൻ പറ്റാത്ത ഈ നിമിഷങ്ങൾ എന്നെ വേദനിപ്പിക്കുന്നു.
നോവും നൊമ്പരവും ഹൃദയത്തിൽഅലിയുന്നുകണ്ണുകൾ നിറയുന്നു..ഹൃദയം പിടയുന്നു.
ഈ കലാലയത്തിലേയ്ക്ക്കടന്നു വരുമ്പോൾ ഒരുപാട്വെറുപ്പായിരുന്നു മനസ്സിൽഎങ്കിലുംസിനിമാ ലോകത്ത് നിന്നും മനസിലേയ്ക്ക്അറിയാതെവീണുപോയ നിമിഷങ്ങൾ ആയിരുന്നു. പ്രണയത്തിന്റ് ഇടനാഴികൾ, സമരവീഥികൾ, ആഘോഷത്തിന്റെയുംസൗഹൃദത്തിന്റേയും ക്ലാസ്സ്മുറികൾ, പക്ഷേ അവയെല്ലാംവെറും പ്രതീക്ഷയായിമാറി. പിന്നെ പിന്നെ കലാലയത്തിന്റെആഘോഷത്തിലേയ്ക്ക് പങ്കുകൊണ്ടു. പിന്നീട്ആഘോഷമായിരുന്നു, സൗഹൃദമായിഅറിവായിജീവിതമായിമാറികഴിഞ്ഞിരു ന്നു. പക്ഷേ മൂന്ന്വർഷത്തെ പഠനത്തിന് ശേഷം പടിയിറങ്ങേണ്ടിവരുന്ന ഈ നിമിഷം ഞാൻ വളരെ യേറെ സങ്കടപ്പെടുന്നു. ഈ കലാലയജീവിതംഒരുപാട്ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു... ആസ്വദിച്ചിരുന്നു.... എന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു.
മൂന്ന്വർഷത്തിന് ശേഷംഇവിടുന്ന് ഇറങ്ങുമ്പോൾ..എന്നെ ഇനിയുംതിരിച്ചറിയാത്ത നിങ്ങളോട്ഒന്നുമാത്രം പറയുന്നു...
ഓർക്കുകഎപ്പോഴെങ്കിലും...
എന്നെ അല്ല......
മറിച്ച് നമ്മുടെ കലാലയം ക്ലാസ്സ്മുറി..... സൗഹൃദവീഥികൾ.....

സായംസന്ധ്യ

Archana P.S
II DC Economics

സൂര്യന്റെ നിറവർണ്ണ രശ്മികൾ
പുണരുന്നു ശശികലയുടെ നെറുകിൽ
സുന്ദരിയായവൾ സന്ധ്യയെത്തുന്നു
ഈ സംഗമവേളയിൽ
കുങ്കുമച്ചെപ്പുമായി ആഴിയിൽ മുങ്ങുമ്പോൾ
ചന്ദ്രികത്തോണിയിലേറുമ്പോൾ
വിടചൊല്ലുവാനും വരവേൽക്കുവാനും
സാക്ഷിയായി അവൾ മാത്രമീ വിജനതയിൽ
വിഷാദത്തിൻ പൂർണ്ണതയിലോ,
പ്രണയത്തിൻ നാണത്തിലോ,
അതോ വിരഹത്തിൻ ദുഃഖത്തിലോ...,

സൂര്യനോ ചന്ദ്രനോ അവളുടെ കാമുകൻ
അറിയില്ല ഒരു നാളും പറയാനും കഴിയില്ല
കാറ്റുകൾ അവളെ തഴുകുന്നു
തിരമാലകൾ അവളെ പുൽകുന്നു
കണ്ണീർ കണങ്ങളിൽ ഉപ്പിൻരസം പകരുന്നു
എതിലും സന്ധ്യ.....
വരാതിരിക്കാനാകുമോ നിനക്കീ
കിനാവിന്റെ എകാന്തതയിൽ
ഒരിക്കൽ ഞാൻ നിന്റെ സ്വന്തമാകും
പ്രതീക്ഷതൻ കിരണങ്ങൾ വിരിയും
പുഞ്ചിരി ചൂടി നിൽക്കുമീ വേളയിൽ
അവൻ നോക്കാതെ മായുന്നു.

ആയിരം പരിവാരങ്ങളോടെ
എന്നുമീ രാജകുമാരൻ
ഓളങ്ങളിൽ നീരാടാൻ വഴിമാറുന്നോ നീ
അവൻ മായുന്ന സമയം, സായം-
സന്ധ്യാസമയം പൂവുകൾ വാടുന്നു,
കിളികൾ ചേക്കേറുന്നു, ഹൃദയത്തിൻ
സംഗീതം നിലയ്ക്കുന്നു.

അവനെൻ കരം പിടിക്കുന്ന നാളിനായി
കാത്തിരിക്കും ഞാനൊരായിരം സന്ധ്യാ
നാളമായി ഈ കടൽത്തീരത്തെന്നും.

യാത്രാമൊഴി

ഗോപിക സുരേഷ്
ഒന്നാം വർഷ ജന്തുശാസ്ത്രം

വിദ്യാകാലം കഴിഞ്ഞു, നമ്മുടെ
സൗഹാർദ്ദ പുഷ്പത്തിൻ ഇതൾ പൊഴിഞ്ഞു
വേർപെട്ടകലുന്ന കാലടിപ്പാടുകൾ
ഹരിതവർണ്ണങ്ങളായ് വന്നണഞ്ഞു
നിലാവേ... പറയുകയില്ലയെൻ തിങ്കളേ...

മരുപ്പച്ച തേടിയെൻ സോപാനത്തിൽ,
രാജസിംഹാസനം താലമേന്തി
ദൂരത്തകലുന്ന പൈങ്കിളിത്തെന്നലേ
ഒരു നാളെങ്കിലും വന്നിടുമോ....
നിലാവേ... പറയുകയില്ലയെൻ തിങ്കളേ...

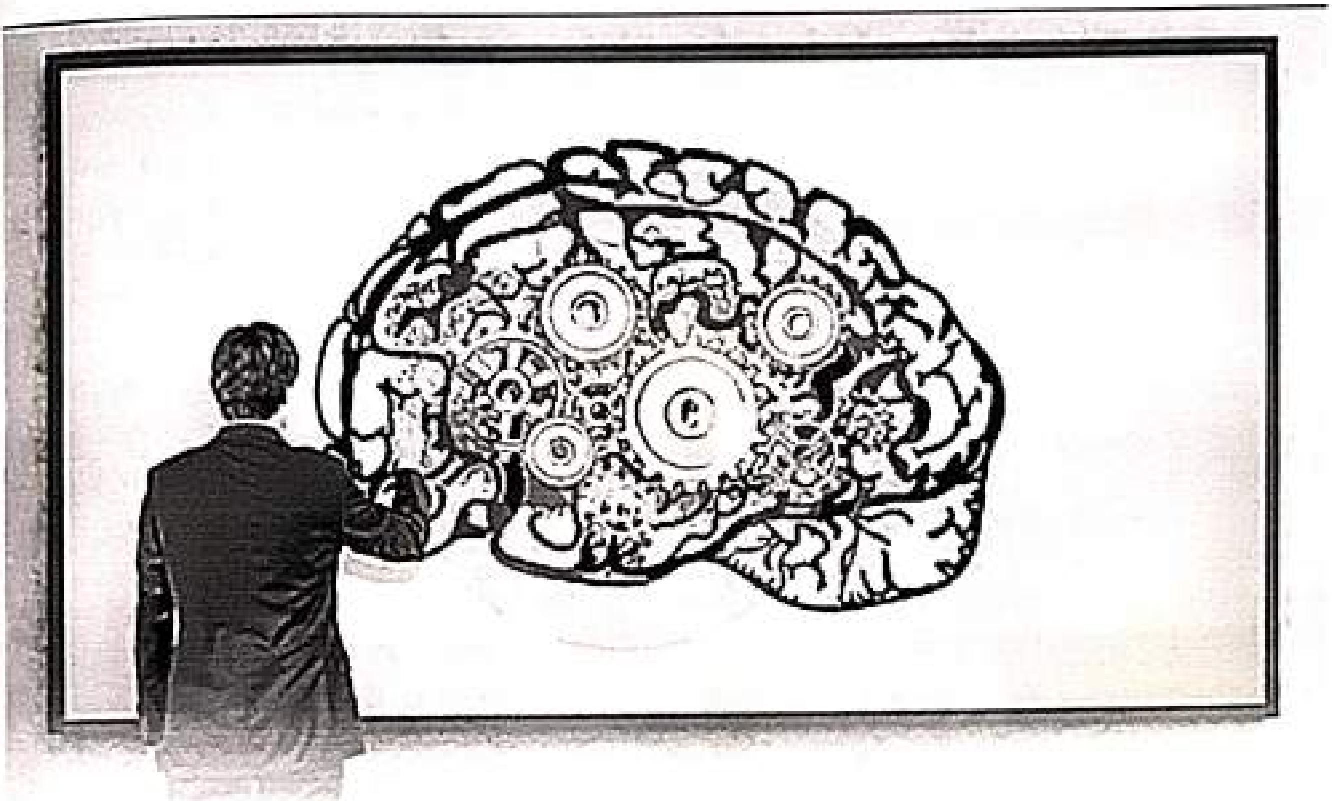
ഈ വനഭൂമിയും ഈ കുളിർകാറ്റും
നഷ്ടസ്വപ്നങ്ങൾ തൻ സ്മാരകമോ
പനിനീരിൽ ചാർത്തിയ പരിമളബിന്ദുക്കൾ
നിറകുടമേന്തിയ വാർത്തിങ്കളേ..
നിലാവേ... പറയുകയില്ലയെൻ തിങ്കളേ...

വിട ചൊല്ലി അകലുമീ തേങ്ങും മനസ്സിനെ,
പകലോൻ പൈങ്കിളി അറിഞ്ഞതില്ല
വീണ്ടുമൊരുഷസ്സിനെ വരവേല്ക്കുമോ
ഈ ധന്യനിമിഷങ്ങൾ ഓർത്തിടുമോ.....
നിലാവേ... പറയുകയില്ലയെൻ തിങ്കളേ...

ആരാണ് ഞാൻ?

Akhil Krishnan
III DC B.Com

ഞാനിന്നും ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ആയിത്തന്നെ തുടരുന്നു. ജനിച്ചുവീണകാലം മുതൽക്കേ തന്നെ അക്ഷരങ്ങളുടെ ലോകത്തിലേക്ക് നയിച്ചത് എന്റെ മാതാപിതാക്കളും എന്റെ ഗുരുക്കന്മാരും. 5 വയസ്സ്, ഒരു കുട്ടിയുടെ നിഷ്കളങ്കമായ മനസ്സിലേക്ക്, ബുദ്ധി ഉറക്കാത്ത പ്രായത്തിലേക്ക് ഈ വിശാലമായ ലോകത്തിലേക്ക് ചുവടുവയ്ക്കാനാവശ്യമായ അക്ഷരങ്ങളുടെ ഭാണ്ഡക്കെട്ട് എടുത്തുവയ്ക്കുന്നു. എന്താണിത്? അക്ഷരങ്ങളെക്കണ്ട് കുട്ടികൾ ഭയപ്പെട്ടു കരഞ്ഞെങ്കിൽ മാത്രമേ ആ കുട്ടിക്ക് പഠനത്തോട് താൽപര്യമുണ്ടാകൂ എന്നൊരു പഴമൊഴിയുണ്ട്. ശരിക്കും ബുദ്ധി ഉറക്കാത്ത പ്രായത്തിൽ അക്ഷരങ്ങളെക്കാട്ടി ഭയപ്പെടുത്തുന്നതിനു പകരം അവരെ കലയുടെ ലോകത്തിലേക്ക് നയിക്കുകയും കൂടി വേണം. ദൈവികമായ കടാക്ഷം, അതാണ് കലാപരമായി ഓരോ കുട്ടിക്കും കിട്ടേണ്ടതും. ഒരു കുഞ്ഞ് ഭൂമിയിലേക്ക് ജനിച്ചുവീഴുമ്പോൾ തന്നെ ആ കുട്ടിയുടെ മാതാപിതാക്കൾ തന്നെ തീരുമാനിക്കുകയാണ്. ശരിക്കും ആ കുട്ടിയുടെ ആഗ്രഹത്തിന് യാതൊരു വിലയും കൊടുക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം. ഇപ്പോൾ ഞാനൊരുദാഹരണം പറയുവാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്റെ അമ്മയുടെ ഒരു സുഹൃത്ത് അവർ എന്റെ വീട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ പറഞ്ഞൊരു കാര്യമാണിത്. അവരുടെ മകൾ പഠിക്കുന്നതെല്ലാം മറന്നുപോകുന്നുവെന്ന്. ഒന്നും ഓർത്തിരിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. എന്നാൽ തമാശ ഇതൊന്നുമല്ല. ആ കുട്ടിയുടെ പ്രായം വെറും 5 വയസ്സ്. 5 വയസ്സുള്ള പിഞ്ചോമന പഠിക്കുന്നതെല്ലാം മറന്നുപോകുന്നുവെന്ന് പരാതിപ്പെടുന്ന ആ മാതാവിനോട് നമുക്ക് എന്താണ് പറയുവാനാവുക? എന്നാൽ ആ കുട്ടി മനോഹരമായി പാട്ടുപാടും. ഒരു തവണ ഒരു പാട്ടുകേട്ടാൽ അവൾ അത് അതുപോലെ പാടുവാൻ ശ്രമിക്കു. ഇത് ഈ കാര്യം അവരുടെ ശ്രദ്ധയിൽപെടാത്തത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?



ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയാൽ ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ചോദ്യങ്ങൾ മാത്രം കാണേണ്ടി വരും. ഈ ലോകം ഇന്നൊരു മത്സരത്തിലാണ്. എങ്ങനെയും പണമുണ്ടാക്കുക, അതിനാവശ്യം വിദ്യാഭ്യാസവും. എല്ലാ മാതാപിതാക്കളും തങ്ങളുടെ കുട്ടിക്ക് നല്ല വിദ്യാഭ്യാസം കൊടുക്കുവാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. എസ്.എസ്.എൽ.സി. പോരാ, പ്ലസ് ടു പോരാ, ഡിഗ്രി അതും പോര. ആരും തന്നെ കുട്ടികളുടെ മനസ്സ് മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നില്ല. ശരിക്കും വിദ്യാഭ്യാസം അനിവാര്യം ആയ ഒന്നു തന്നെ. എന്നാൽ അതുമാത്രം മതി ജീവിതത്തിൽ എന്ന ധാരണയാണ് മാറേണ്ടത്. ഡിഗ്രി... എന്താണ് ഡിഗ്രിയുടെ വില? ഇതിനുത്തരം ഡിഗ്രിക്ക് ശേഷം ജോലി ലഭിച്ച ഒരു യുവാവിനോ യുവതിക്കോ പറയുവാൻ സാധിച്ചേക്കും. എന്നാൽ തൊഴിൽ രഹിതനോ??? ഈ കുറിപ്പ് എഴുതുന്നതുകൊണ്ട് ഞാൻ വിദ്യാഭ്യാസസമ്പ്രദായത്തിനെതിരാണ് എന്ന് കരുതരുത്. എന്നാൽ കുട്ടികളുടെ കഴിവുകളെ അടിച്ചമർത്തിക്കൊണ്ടുള്ള അങ്ങനെ നൽകാൻ ശ്രമിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസം വേണ്ട എന്നാണ് ഞാൻ പറയുന്നത്.

കല, കലാപരമായ കഴിവുകൾ ദൈവികമായ വരദാനമാണ്. അതിനെ വളർത്തിയെടുക്കാൻ കഴിയാതെ പോകുന്നത് തന്നെ ഒരു ഭാഗ്യഹീനതയല്ലേ? ഒരു പക്ഷേ ഇതുപോലെ അനേകം കഴിവുകൾ ഉള്ളിലൊതുക്കി ഒരു കുട്ടിക്ക് എത്രനാൾ പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ കഴിയും. എത്രനാൾ? ആഗ്രഹങ്ങൾ എല്ലാ മനുഷ്യനെയും അശക്തനാക്കും. അതുപോലെ ജന്മസിദ്ധമായിക്കിട്ടിയ കഴിവുകൾ വിനിയോഗിക്കുവാൻ കഴിയാതെ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന ഒരുപാടുപേരെ നാം നമുക്കുചുറ്റും ഒന്നു കണ്ണോടിച്ചാൽ കാണാൻ കഴിയും. പഠനത്തിൽ മോശമായി എന്നു കരുതി ഒരു കുട്ടി ജീവിതത്തിൽ മോശമായിപ്പോകും എന്നുള്ള ഈ സമൂഹത്തിന്റെ ചിന്തയാണ് മാറേണ്ടത്. അതിനുതന്നെയാണ് മാറ്റമുണ്ടാവേണ്ടത്.

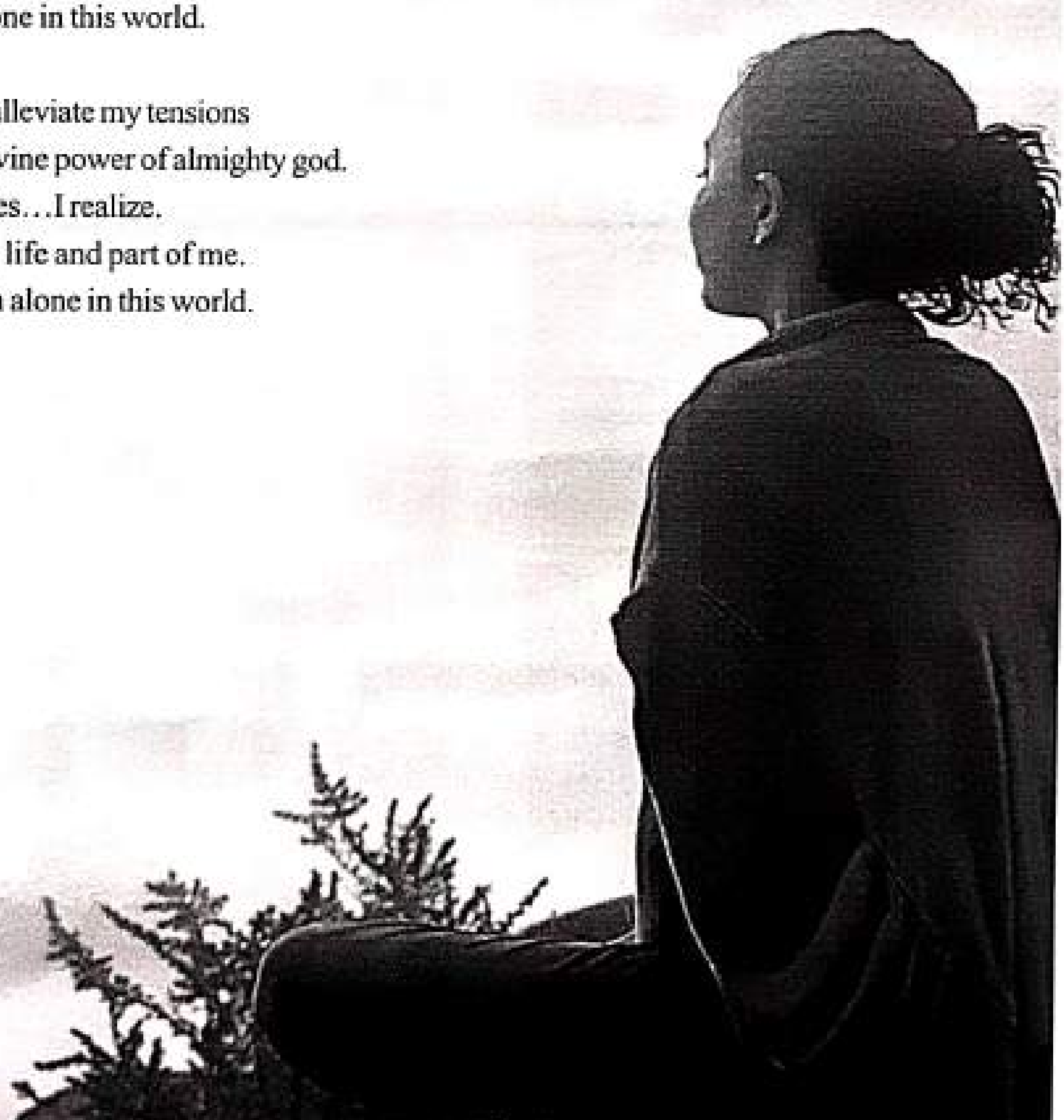
എന്നും മാതാപിതാക്കൾ തങ്ങളുടെ കുട്ടികളോട് പറയുന്ന ഒരു കാര്യം ഉണ്ട്. "നീ പഠിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഒന്നും നേടാൻ കഴിയില്ല. നീ മാറുമോനെ", അല്ലെങ്കിൽ "മോളെ," ഇങ്ങനെ ഒരായിരം വാക്കുകൾ അവർ ഏറ്റെടുക്കുന്നത് ഒരായിരം ശരങ്ങൾ പോലാവാം. കാരണം അവർ തങ്ങളുടെ കഴിവുകളെ വിഷമത്തോടെയാണെങ്കിലും ജന്മം തന്നവർക്കുവേണ്ടി ഉപേക്ഷിക്കാൻ തയ്യാറാകുന്നു. അവരുടെ ജീവിതം തന്നെ ഒരു ചോദ്യചിഹ്നം പോലെയാകുന്നു. ഇത്തരം രീതികൾ മാറേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്. അറിവ് എന്ന മൂന്നക്ഷരം നേടാൻ അക്ഷരങ്ങളുടെ പിറകെയുള്ള ഓട്ടപ്പാച്ചിൽ മാത്രമല്ല ഉള്ളതെന്ന തിരിച്ചറിവാണ് ആദ്യം ഉണ്ടാകേണ്ടത്.

Alone

Whenever I need help,
None is there at my side.
Whenever I need advice
None is there to advise me.
I feel I am alone in this world.

I pray to the heavenly father
And asked as many questions to my self.
Many vague answers come across my mind.
But are unable to answer my questions.
I feel I am alone in this world.

Nothing can alleviate my tensions
Except the divine power of almighty god.
I realize…..yes…I realize.
Its part of my life and part of me.
Yet I feel I am alone in this world.



ഒരു രാക്കിനാവ്

Linimol George
II DC Zoology

പതിവായ് ഉദിക്കുന്ന പൂനിലാവേ
പറയാതെ എന്തിനു വന്നുനീയും
പാടാതെ പോയൊരു പാട്ടുപോലെ
നിനയ്ക്കാതെ പോയൊരു രാഗംപോലെ
നിമിഷത്തിൽ ഒരുനൂറു സ്വപ്നം തന്നു
ഒരു ഞൊടിക്കുള്ളിൽ തകർന്നറിഞ്ഞു
ഒരു രാത്രി കണ്ട കിനാവുപോലെ
ഒരു നേർത്ത പുലരിയിൽ മാഞ്ഞുപോയി.

ഇരുളാർന്ന മനസ്സിന്റെ മറവിനുള്ളിൽ
ഇരുൾമൂടി നിന്ന തിളക്കം എല്ലാം
ഇമചിമ്മി നിന്ന നക്ഷത്രങ്ങളായി
ഇരുളിനെ നീക്കിപറന്നുപോയി
ചിരിമാഞ്ഞ എന്നുടെ ചുണ്ടിൽ അന്ന്
ചിരിയുടെ മന്ദാരപുഷ്പം പൂത്തു
ചിരകാലമോഹങ്ങൾ പൂവണിഞ്ഞു
ചിറകിട്ടു ശലഭങ്ങൾ മനസ്സിനുള്ളിൽ

ഒരുനോക്കിൽ ഒരുപാട് അർത്ഥങ്ങളായ്
ഒരുവാക്കിൽ ഒരുനൂറ് വർണ്ണങ്ങളായ്
ഒരു കുഞ്ഞുപ്രണയത്തിൽ പൂക്കൾ അന്ന്
അറിയാതെ ഉള്ളിൽ വിരിഞ്ഞുവന്നു
നിദ്രയിൽ ഞാൻ ദേവകന്യയായി
നിദ്രാവിഹീനയായ് തള്ളിനീക്കി
നിദ്രവിട്ടന്നു ഞാൻ നോക്കീടവേ
നിദ്രയിൽ കണ്ടതു മിഥ്യയായി

കണ്ണിനാൽ കരളുകൾ കൈമാറിയും
കരളിലെ കവിതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞും
പറയാത്ത നമ്മുടെ പ്രണയസ്വപ്നം
പലനാളിൽ പൂത്തുവിരിഞ്ഞിരുന്നു
അഴകുള്ള ആശ്രമ മാൻകിടാവായ് നാം
അകലത്തിൽ ഒരുമാത്ര സഞ്ചരിച്ചു
അറിയാതെ വന്നൊരു രാക്കിനാവായ്
അറിയാതെ നീയും അകന്നുപോയി

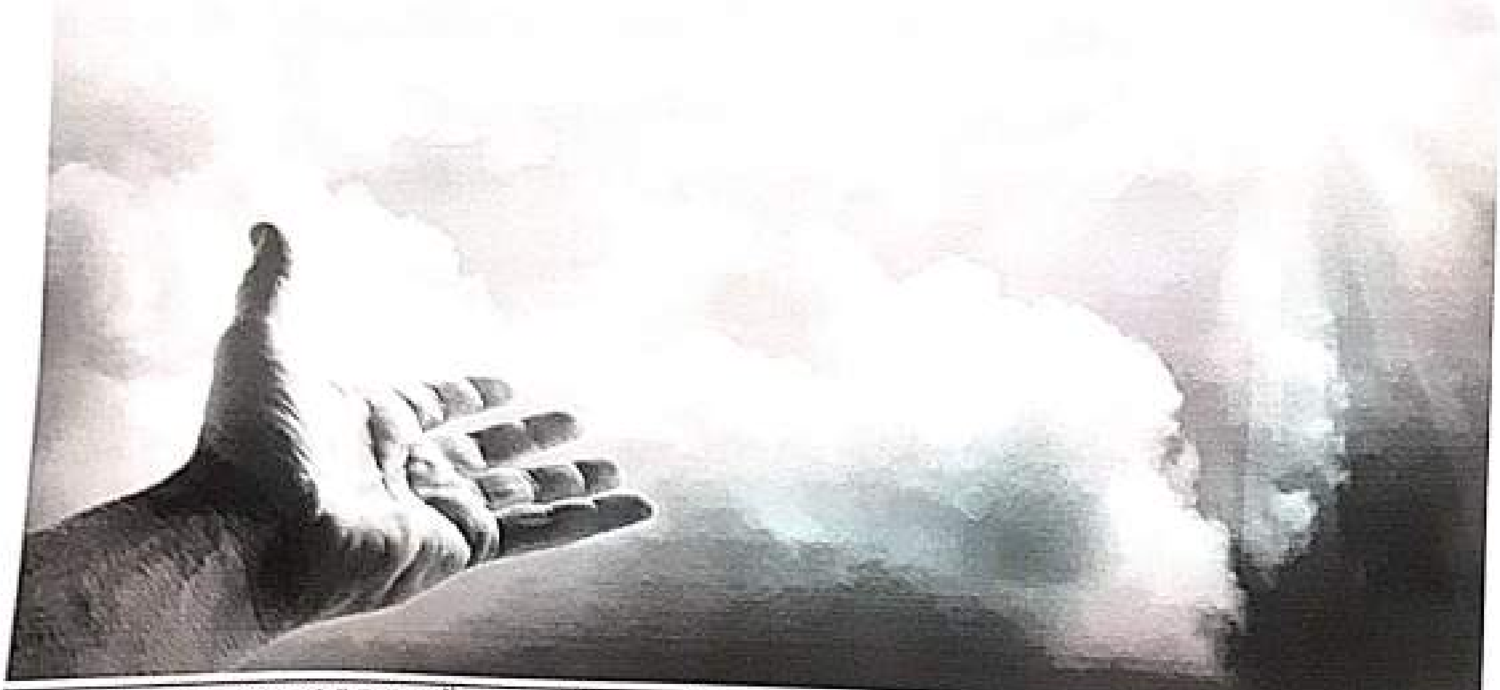
വിടരാതെ പോയൊരു പൂവുപോലെ
വരിക്കാതെ പോയൊരു മാലപോലെ
പറയാതെ പോയ എൻ പ്രണയസ്വപ്നം
പറയാതെ തന്നെ തുടച്ചുനീക്കി
പലിശയ്ക്ക് തന്ന നിൻ ഹൃദയം ഇന്നു ഞാൻ
അറിയാതെ നീ ആർക്ക് മറിച്ചു നൽകി
അനുവാദമില്ലാതെ വന്നനീയും എന്റെ
അനുവാദമില്ലാതെ പോയതല്ലേ

മറക്കില്ല ഒരിക്കലും കണ്ണേ നിന്നെ
മറന്നാൽ അത് എന്റെ മരണമല്ലേ
വെറുക്കില്ല ഒരിക്കലും പൊന്നേ നിന്നെ
വെറുത്താൽ അത് എന്റെ ദുഃഖമല്ലേ
മുള്ളുപോലും തറയ്ക്കല്ലേ
മുത്തേ, അത് കൊള്ളുവത് എൻ കരളിലല്ലേ

പുറംചട്ടയില്ലാത്ത പുസ്തകത്തിൽ
പുഴുതിന്നു ജീർണ്ണിച്ച താളുകൾ ഞാൻ
നിർബന്ധപൂർവ്വം വലിച്ചുനീട്ടുന്നു ഞാൻ
നിർദ്ദോഷിയായി എൻ ജീവിതത്തെ
കരയാൻ മടിക്കുന്ന കൺകളെ എപ്പോഴും
കരയാൻ പഠിപ്പിക്കും പ്രണയമേ നീ
കരയിക്കയാണ് നിൻ ലക്ഷ്യമെങ്കിൽ പിന്നെ
കരയാതിരിക്കാൻ ആർക്കുപറ്റും?

സത്യവും മിഥ്യയും

കല്ലിനേയും ചിതൽപ്പുറ്റിനേയും
ദൈവമെന്നുവിളിപ്പിച്ച സമൂഹം
ബുദ്ധിയുറയ്ക്കും മുൻപേ
കൈ കൂപ്പാൻ വിധേയയാക്കി...
തെളിഞ്ഞ കൽവിളക്കിലൊക്കെ
വെളിച്ചമാണെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ
വായ്പൊത്തി,
വെളിച്ചമൊക്കെയും ദൈവമാണെന്ന് കൽപ്പിച്ചു.
ദൈവത്തിന്റെ രൂപമെന്തെന്ന്
ചോദിച്ചപ്പോൾ
തൂണിലും തുരുമ്പിലുമുണ്ടെന്നും
അദൃശ്യമെന്നും പറഞ്ഞുതന്നു.
ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ചോദ്യങ്ങളെയൊക്കെ
അദൃശ്യമാക്കുക പതിവാണല്ലോ.
എന്റെ വിയർപ്പാണ് ഞാൻ കഴിച്ചതൊക്കെയും
അവയ്ക്കെല്ലാം,
ആരും കണ്ടെന്ന് അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത
ദൈവത്തോട് നന്ദി പറയിച്ചു.
കാലം കാരണമില്ലാതെ കരയിച്ചപ്പോഴൊക്കെ
ദൈവത്തോട് കേഴുവാൻ പഠിപ്പിച്ചു.
ബുദ്ധിയുറച്ചപ്പോൾ പഠിച്ചു.
കണ്ണീർ എന്റെ ദൗർബല്യവും
പുഞ്ചിരി എന്റെ നാട്യവുമാണെന്ന്.
എന്റെ സത്യവും, എന്റെ മിഥ്യയും
ഞാൻ തന്നെയെന്ന്.



Heartfelt Thanks To the outgoing Teaching Faculty

Rev. Dr. Joseph Sebastian Pariath
Department of English

Most Cordial Welcome to the new Teaching Faculty

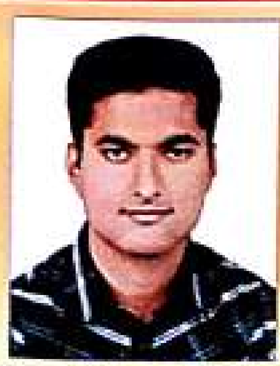
Sr. Nisha K. Thomas
Dept. of English

Mr. Reneesh Thomas
Dept. of English

Sr. Sindhu Sebastian
Dept. of Malayalam

Ms. Sherin Cyriac
Dept. of Commerce

Most Cordial Welcome to the new Administrative Staff



Mr. Deepak Chennelil George

Ms. Smitha Joseph

sports & games

NATIONAL SERVICE SCHEME

NCC

Malayalam Association

Malayalam Association members were elected on June 2015. Fr. Salvin K. Thomas was the coordinator of the association. Kumari Akshara. V and Master Jinshu Murali were elected as secretaries of the association.

'Kanikonna Sargavedhi' programme based on social activities of the students were conducted. Dr. A.P.J. Kalam memorial Inter departmental Sahitya Quiz was organized as a part of reading day (Vayadinam). Dr. Briney Mathew was coordinator of the event. Mathematics department won the quiz competition.

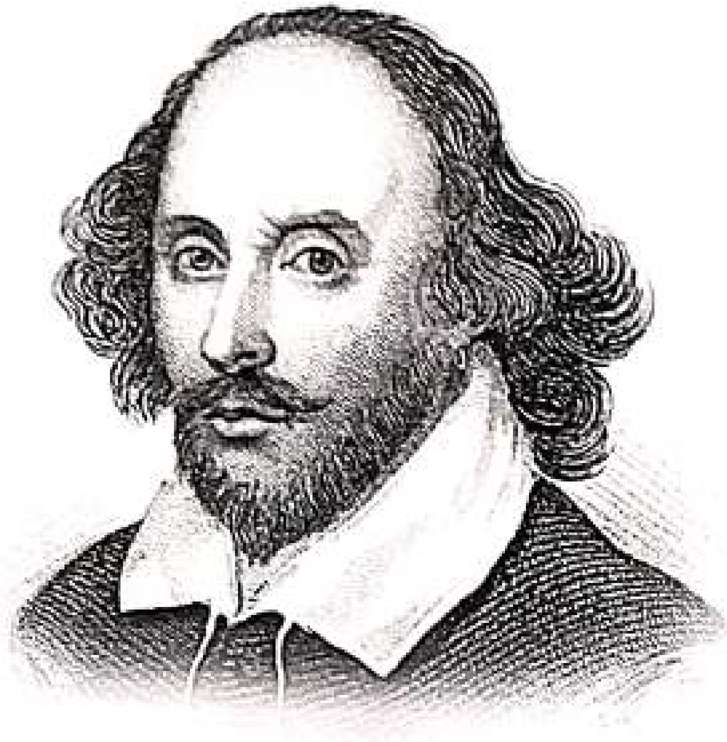
As usual the student of department celebrated Onam was celebrated on August 21st 2015 with various cultural events and athapoovu competition. Onam celebration was very enjoyable with delicious payasam.

The inauguration of association 'Samiksha 2015 was on Sept. 11th 2015. The chief guest for function was actor, director and writer Sri. P.Balchandran. The cine artist was the attraction of the event.Dr. Philip John the Principal and former HOD of Malayalam was honored during celebration.

A wall paper 'Sarovaram' is published every three months. Famous Malayalam dictionary writer Shrikandeswaram was memorized on his birth day. Dr.Mary Sincy was presented with the thesis. On 8th Dec. 2015 the students of Malayalam department actively took part in the Christmas celebrations. Malayalam department of Deva matha college received the students from North East in connection with cultural exchange programme on 31st December 2015. Both the teams together conducted cultural programmes during the event.

The student of Malayalam Department participated in noon programme on 22nd Feb 2015. To pay the floral tribute to famous poet O.N.V. Kuruppu and writer Akbar Kakkatil. On The occation the students of the department organized recitation on the poems of the above said poet. The programme was held on 25th Feb.2015. Mr. Tijo Thomas gave the special speech on life history of both the great personalities. On 25th Feb. 2015 Pala Akshara Sloka Samithi presented a programme of Akshara Slokam in association with Malayalam Department. Sri Sasi Kadapoor gave a impressive speech on Prakruthi Jeevitham on March 3rd 2016.

The conclusion of the Malayala Samajam programme was orgainsed on 21st march 2016. Chief guest of the function was Sri. S. Joseph who was the winner of the Odakuzhal award 2015. The Department of Malayalam honoured him with ponnada on the occation. During the sameevent I.Q.A.C. co-ordinator Fr. Joseph Sebastian was given a tearful retirement farewell. Winners of various competitions were honored with prizes. The college principal Dr. Philip John and H.O.D. Dr Ciby Kurian was present on this event



English Association Activities

English - Association Activities (Quiz, debate, Invited Lectures etc Wall Magazine, Drama, Manuscript Magazine etc.)

English Association: The Association had a very vibrant academic year. Hemanth Sugathan was elected as secretary of the association for the current academic year

Edward Bond's play, *Lear* was enacted by the English Association.

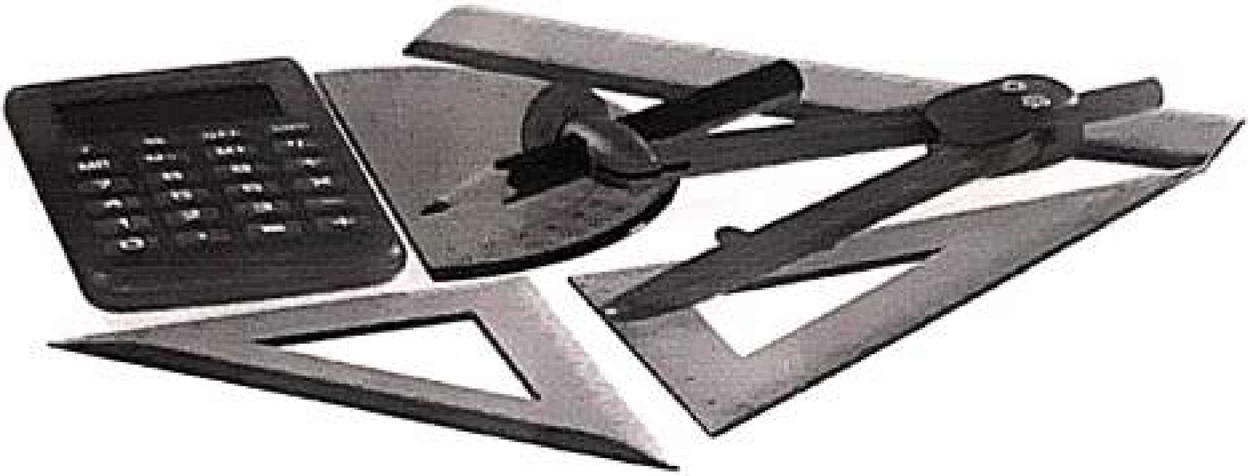
KA TVASTR (Inter Collegiate Dissertation Competition): This years competition was conducted on October 10, 2015.

Lit Quiz (Inter Collegiate Literary Quiz) : This years quiz was conducted on 5 March 2015.

Rainbow (Manuscript Magazine): The 18th volume of the Manuscript Magazine Rainbow was prepared under the leadership of Mr. Alphin Chacko (Second year Staff guide) and Mr. Manu Mohan.

Noon Time Programme: The Association arranged an attractive noon time programme on 12 February, 2016.

Wall Magazine: On the day of the noon programme, a wall magazine was set up by the association. It was to showcase the artistic talents of the students.



Mathematics Association Activities

(Quiz, debate, Invited Lectures etc Wall Magazine, Drama, Manuscript Magazine etc.)

1. Inter-collegiate Maths Quiz

Inter collegiate Maths Quiz for the year 2015-16 was on26 th February 2016. 10 teams from different colleges of Kerala participated in the competition.

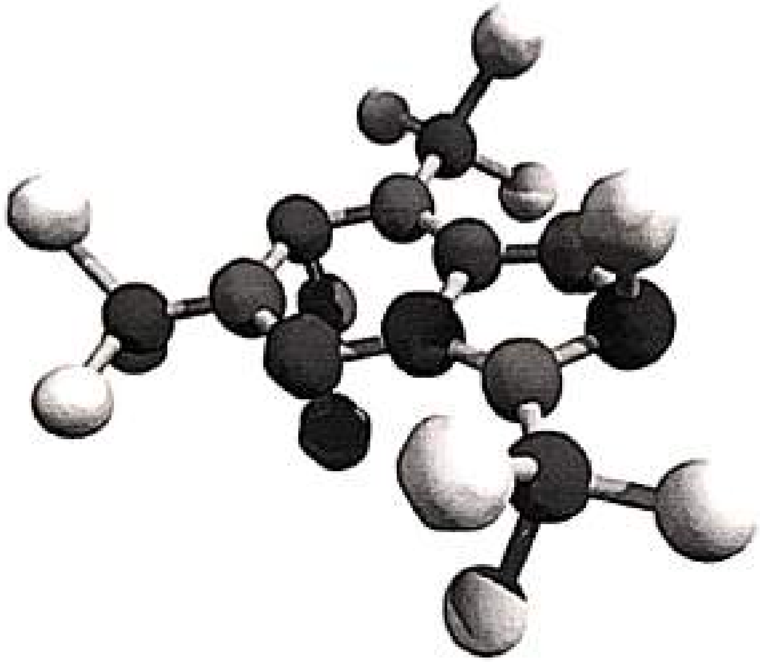
2. Wall Magazine & Noon Programme

Students expressed their talents by exhibiting articles on the wall magazine in connection with the noon cultural programme.

Botany Association Activities

- The students and faculties gathered and paid tribute to Dr. APJ Abdul Kalam on July 31, 2015 on his demise
- Onam celebration was conducted on August 21. After a formal meeting, various games for the students was organized
- Botany Association was inaugurated by Rev Fr. Sajan Joseph CMI (Botany Alumni), Principal, St. Anns HSS Kurianad
- Noon Progamme was conducted in October, 2015
- The students presented cultural programmes in their allotted slot in college auditorium as a part of Christmass celebration on December 8th 2015

Chemistry - Association Activities



a) CHEMIQUIZ- 2016, 25th year of ChemiQuiz was celebrated on 26th Feb 2016. The event was made colourful by the 1992 BSc batch.

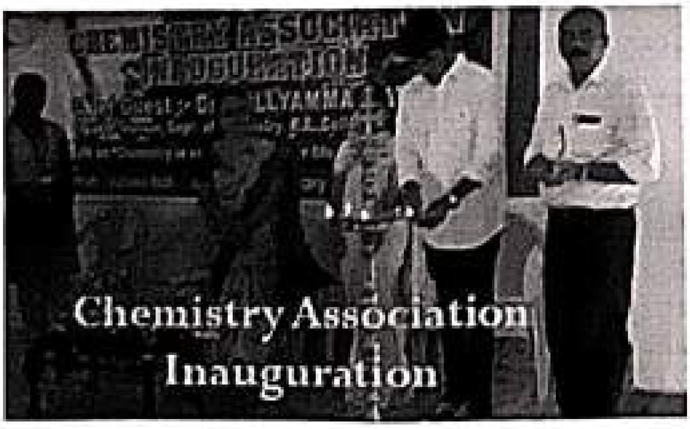
b) INVITED LECTURES:

[1]. Talk On 'Chemistry in Everyday Life and Our Life Style Management' by Prof. Dr. Jollyamma Mathew, Associate professor, Dept. of Chemistry, KE College Mannanam.

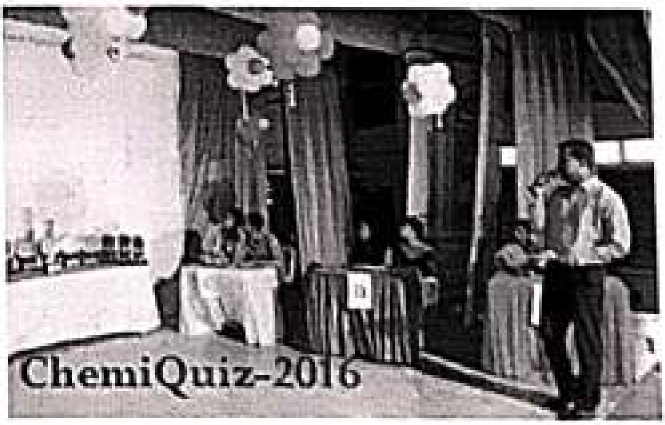
[2]. Talk on 'Chemistry of Spices, an Industrial Prespective' by Dr. Krishnakumar I M, General Manager, R&D Akay Flavours and Aromatics Pvt. Ltd

c) WALL MAGAZINE – articles, models and pictures

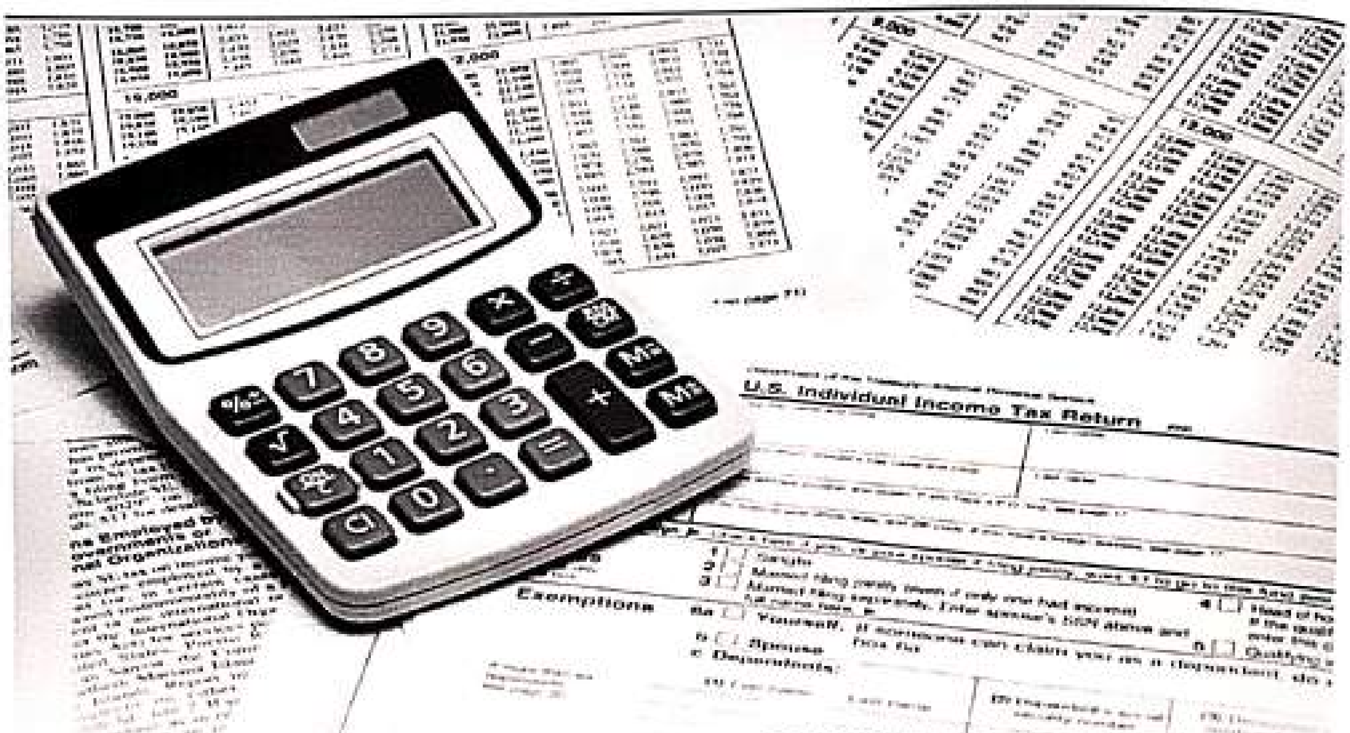
ONAM, CHRISTMAS AND KERALAPPIRAVI celebrations



Chemistry Association Inauguration



ChemiQuiz-2016



COMMERCE ASSOCIATION

Association Activities (Quiz, debate, Invited Lectures etc Wall Magazine, Drama, Manuscript Magazine etc.)

- Merit Day of Commerce Association was celebrated on 30th June 2015 to applaud the meritorious performance of the outgoing batch in the MG University CBCSS Examination 2015. Mr. Solomon Paily who secured A plus in B.Com examination and Mr. Lithin Thomas and Ms. Kavya Ashok who passed UGC NET examination, December 2014 were honoured by the Chief Guest Dr. Joy Jacob(Retired Principal, Deva Matha College).
- Formal inauguration of Commerce Association for the year 2015-16 and 13th edition of Casus Belli, the prestigious management fest was conducted by Commerce Association on 1st August 2015. Mr. P M Kuriakose, retired IAS officer inaugurated the function. It was a full day program with a massive participation of 618 students of 38 departments from 33 colleges all around Kerala competing in 7 different events, namely, Best Manager, Corporate Survivor, Product Launch, IPL Auction, Treasure Hunt, Business Quiz and an online photography contest. Saint Gits College Pathamuttam bagged the ever rolling Trophy for their best performance.

- An Orientation programme was conducted for the First year B.Com students during 16th – 17th July 2015. Resource person for the sessions was Mr. Benson Thomas George (Director, Synergen Consultants, Cochin). A plus holder of the B.Com 2015 batch, Mr. Solomon Paily rendered a motivation talk sharing his experiences and success tips.
- Four day Finishing School session was held for final year B.com students by the department in association with Synergen Consultants, Cochin. Resource persons were Mr. Benson George and his team of experts. The students were given practical exposure to Group Discussion and Personal Interview.
- The final year students could interact with resource persons from Banking, Tourism and Hospitality sectors during the various sessions held throughout the academic year.
- The Department conducted a spiritual retreat for both B.Com and M.Com students on 11th and 12th March 2016. Christians and non-christians had separate sessions and the retreat was lead by Community FIDEI under the spiritual leadership of Rev. Fr. James Kozhimala and his team.
- Add- on course is conducted for the First year B.Com students on "Business Communication and Management Skills" designed specifically for equipping them with better soft skills to compete successfully in the competitive world.
- Bridge course is conducted for first year B.Com students from non- commerce background.
- Finesse Hunt 2014 , an intra-department commerce fest was organized during 28th January - 1st February 2016, to provide a competitive platform for the students of commerce department.

The fest had three major events; Business Quiz, Best Management team and Product Launch. Cultural show was also a part of the fest. There were teams from all the three years of B.Com and one team representing M.Com batch.

- Departmental magazine named "Illuminatus" was published in August 2015 detailing the departmental activities of the previous year. It also provided a platform for the students to exhibit their talents through reports and artistic works.
- The open hall of the college witnessed extra-ordinary cultural fiesta organized by the association during the Noon Programme. It included various programmes like music, dance, mono act, mimicry, etc.
- The gifted talents of Commerce Association decorated the Wall Magazine at the open auditorium instituted by the college in a beautiful manner.
- Many institutions and professionals visited the students for orientation and career guidance programmes. Tax Study Centre, Cochin, Globesta- Overseas Migration& Study, Career Launcher Kottayam and Logic School of Management Kochi, are some of them.
- One day workshop on Research Methodology was held for final year B.Com students on 20th November 2014. Classes were taken by Mr. Anish Thomas (Assistant Professor, Deva Matha College & Research Scholar, Research &

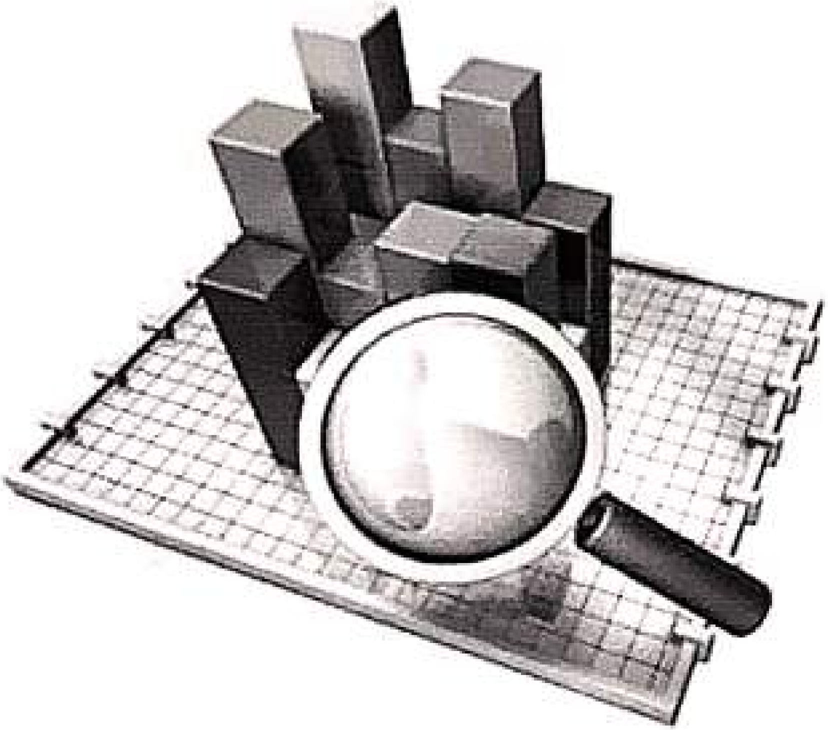
PG Dept. of Commerce, St. Dominics College, Kanjirappally).

- Food fest was conducted for the students of the department on 15th March 2016 with the purpose of fund raising for charity during the Christmas time.
- To ensure parents involvement in student learning and development process, PTAs are conducted regularly after in-semester exams; progress cards of students are maintained by class teachers and proficiency prizes are awarded to the meritorious students. For M.Com students along with PTA meeting, PG Fest was also conducted.
- UGC NET coaching and Bank coaching classes are conducted for enhancing the competitiveness of students.
- For building fellowship with the department and between the students and also for providing a platform for exhibiting their talents noon programme, Christmas and Onam celebrations are duly held.
- Special practice sessions on Communicative English and Group Discussion are conducted during evenings.
- Department organized a 3 day study tour to Wayanad and Ooty for final year B.Com students. Forty one students participated in the tour, accompanied by three faculty members.
- A two day tour was organized for Final year M.Com students. Eighteen students participated in the tour, accompanied by two faculty members.

Inter- College Competitions Prize List

Sl.No	College	Event	Name of Students	Prize Won
1	St. Thomas College, Pala	Enter the Dragon	Antony P.Clemence Devu Marijoe Michael Marvin Sabu Christo Jossy Surjith S. Jose Stephen	Second prize
2	St. Alberts College, Ernakulam	Product Launch	Antony P.Clemence Devu Marijoe Michael Marvin Sabu Christo Jossy	Second prize
3	Saintgits Institute of Management& Applied Sciences, Pathamuttam	Marketing Game	Harikrishna V.S Jebin Sunny Limin Liyochen Elbin George	Second Prize
4	Naipunnya School of Management, Cherthala	Best Management Team	Harikrishna V.S Jebin Sunny Limin Liyochen Elbin George	Second Prize

Economics - Association

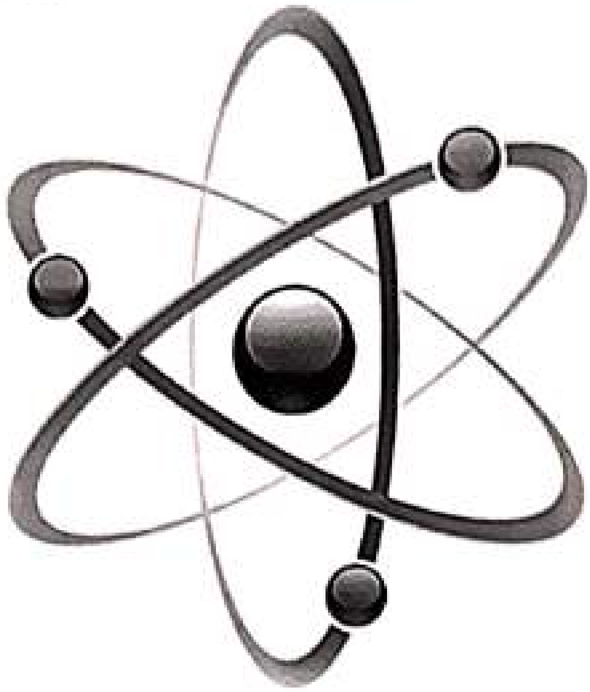


Economics - Association activities were inagurated by Dr. Baby Thomas, Director, School of Distance Education, M G University.

- Conducted Career Orientation Seminar to the final year students
- Conducted Seminar on Share Market Trading
- Arrange Budget Dicussion
- Published Manuscript called "Prathibha", 25 issue
- Distributed prizes to the winners in arts and sports fest

Alumni Forum

- Alumni meeting for the year 2015-16 was conducted on 12/12/2015
- Sri P.M Mathew Ex MLA, the President of the alumni forum and Sri M.K Sebastian, one of the vice president of the forum belongs to the alumnus of the Economics Department



Physics Association Activities

The students and faculty gathered and paid tribute to Dr.A.P.J Abdul Kalam on july 31,2015 on his demise.

Onam celebration was held under the auspicious of the department on August 21th. A formal meeting followed by various games for the students was organised.

After the arrival of 1st D C students,the formal inuagration of physics association was held on 10th semptember, 2015.

In the inagrual session Dr.saji Augustine,HOD gave warm welcome to everyone.Presedential address was given by Dr.Philip John,Principal.The chief geust of function, Dr.Manoj Ramavarma from NIIST CISR,Trivandrum made a talk on "oscillations in daily life". Association secretary Blesson T Sunny delivered the vote of thanks .This was followed by cultural programmes of students.

Department presented the cultural programmes in their allotted slot in college auditorium as a part of x mas celebration on December 8th and bagged 2nd price in the same. A formal meeting was held at the department where the HOD and teachers give the X mas messages.

UGC sponsored national seminar on"nanoscale science and technology "was held on 10th and 11th December ,2015'

The noon programme of association was held on January 12 ,2016. Three day tour was organised for final year students of UG on 1ST week of January to Wayanad, Mysore, Kudak.

National science day was celebrated by the department on February 28th with the inuagration of S.Shivadas,former professor of C.M.S college and writer made an inspirational talk.The department magazine focus was also released during the event. A farewell gift was given to Dr.saneesh sir for his valuable service.On the same day cash prize was given to Miss.Anu A George for being university topper.

Zoology

Association Activities:

a. Invited Lecture by Dr. Benno Periera (Associate Professor, St Albert's College Ernakulam on Fresh Water Fish Diversity-Threats and Conservation

b. Wall Magazine: on current scientific developments maintained by Students

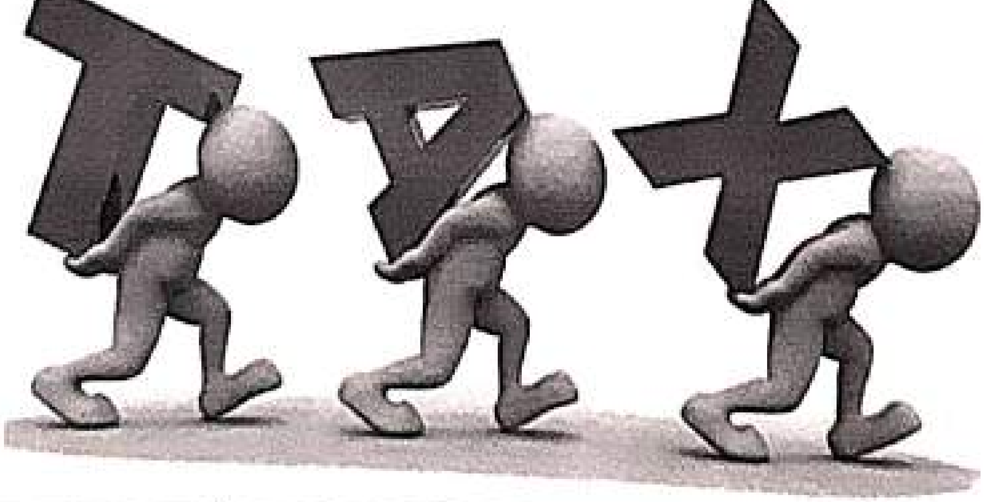
c. Onam and Christmas celebrations

d. Participation Sports and Arts competitions

Taxation Association Activities

(Quiz, debate, Invited Lectures etc Wall Magazine, Drama, Manuscript Magazine etc

- Feast day & freshers welcoming on 16th July 2015
- Teachers day & welcome for college council members on 4th September 2015
- Onam celebration on 21st August
- Training program on online share trading was conducted by Hedge equity
- Participation in inter college events
- Organized a quiz competition "CIVITHAS" on August 10th
- Active participation in sports and arts competition
- Christmas celebration on 8th dec.
- Research orientation classes were given by Dr. Deepu Jose Sebastian (Associate Professor and research guide, P.G dept. of commerce Devamatha college) for 2nd year students.

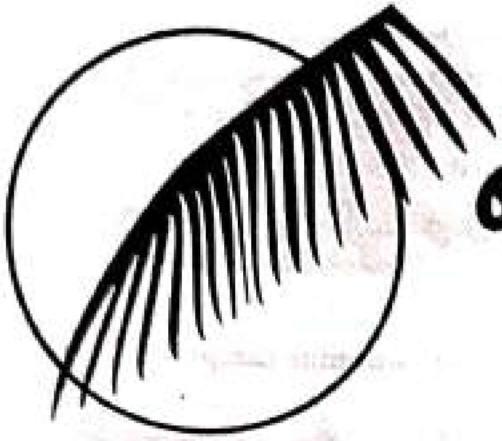


Tripple Main Association Activities

(Quiz, debate, Invited Lectures etc Wall Magazine, Drama, Manuscript Magazine etc.)

- Despite being a new department we were able to put a mark in the collegial activities. The Association named SPEGLUO was a unified effort by B.A English (Triple Main). The Association was successfully managed by Ms. Megha Elizabeth Raju.
- A quiz competition based on Indian Freedom Struggle Movement was successfully accomplished by the active participation of the students on August 10, 2015.
- Ethnic Day Celebration 29 October, 2015.
- Teachers' Day Celebration Cultural Exchange ProgrammeTeam from Arunachal Pradesh, Don Bosco Youth Centre.
- INVITED LECTURE: Asst.Prof Thomas George Kuzhivelil delivered a lecture on the topic Literature and culture on March 18, 2016.
- Association Winding Up Ceremony And Farewell To Fr. Sebastian Pariyath.
- A debate was conducted for the students on the topic, "TRANSGENDER IS INDIAN SOCIETY BIASED?" was presided by Dr. Augustine Mathew Pullukala. (HOD, English Triple Main) on January 22,2016.

OJT On Job Training for students. Orientation class conducted by Pradeesh Abraham, Asst Prof. Dept of Education. St. Thomas College Palai.



ഓർമ്മയുടെ ഈതളുകൾ

ഒരു കിളിനാദം വീണ്ടും പകലിൻ
വരവറിയിക്കെ ഞാനുണർന്നീടുന്നു
വ്യാഴവട്ടങ്ങൾ വലംപിരിശംഖിന്റെ വാതി
ലിലൂടെ കടന്നുപോയ്
കായൽത്തിരയിൽ നിലാവസ്തമിച്ചു
കാറ്റിൻ കാണാത്തോണിയുലഞ്ഞു
ഒരു കുളിർത്തെന്നൽ വീശിയെത്തുന്നു
കദളിവാഴകൈ ഒന്നുലഞ്ഞു
ഓർക്കുന്നു ഞാനിപ്പോഴുമെൻ ബാല്യം
അപ്പൂപ്പൻ താടികൾ പറത്തിയ കാലം
ഒരു മയിൽപ്പീലിത്തുണ്ട് മാനം കാണാതെ
പുസ്തകത്താളിലൊളിപ്പിച്ചു വെച്ചു
വെള്ളിൽ പക്ഷികളുടെ തൂവലാണ്
അപ്പൂപ്പൻ താടിയെന്നാരോചൊല്ലി
മലമുകളിൽ തപം ചെയ്യും മുനി തൻ -
ജടയിലെ കൊഴിഞ്ഞ മുടിയെന്നു മുത്തശ്ശിയും
പോയകാലം നിലാവലമൂടിയ പാടശേഖരം പോൽ
ഓർമ്മകൾ വീണു കുമിഞ്ഞു ചീഞ്ഞും
മുളനാമ്പുകൾ പൊട്ടിമുളയ്ക്കുന്നു വീണ്ടും
പോയ്മറഞ്ഞതോ മഞ്ചാടിക്കുരു പെറുക്കിയ ബാല്യം
ഇന്നെന്റെ തൊടിയിൽ അപ്പൂപ്പൻ താടിയില്ല
പുസ്തകത്താളിൽ മയിൽപ്പീലിത്തുണ്ടുമില്ല
ചെറുവളപ്പൊട്ടുകളായി ഓർമ്മകളെൻ മനസ്സിൽ
കൂടുകെട്ടിക്കിടക്കുന്നു, തൂക്കണാംക്കുരുവികൾ പോലെ
പോയ്മറഞ്ഞതോ മഞ്ചാടിക്കുരു പെറുക്കിയ ബാല്യം
ഇന്നെന്റെ തൊടിയിൽ അപ്പൂപ്പൻ താടിയില്ല
പുസ്തകത്താളിൽ മയിൽപ്പീലിത്തുണ്ടുമില്ല.

THE RAIN

When the first rain drops fall
On the broken heart of the earth
I wonder if I could feel the smell of new sand
That touched me for something
Like silver stones, the rain still falls.
Cool and happiness are in my heart and surroundings
When we were meeting for the first time in the street
The sorrows of strangeness were changed by a feeling.
Do you remember? What is that?
A rain... this rain... that rain....
Like a miracle, like the sixth sense rain falls!
For that, for me monsoon is a feeling.
Where is the barrier of mind that sees some drea?ns
Hey! I dont know that!
But the rain heavily falls into my heart
Like your presence dear, like your holy love
Like the beauty of my nightingale
They sky cries with smile
Some feelings make symphony in my mind
Like a holy touch, the rain drops fall into my heart
I know there is a long distance between u
But we are very close together with the sound of rain.

ദേവമാതാ, നിനക്കായ്

ദേവമാതാ, നീയെന്നുമെന്റെ
കൂട്ടുകാരി നീയാണെന്റെയീ
മനസിലറവിന്റെ മധുനിറച്ച
ജീവനുതുല്യമാം പ്രകാശമേകിയ
രസനയ്ക്കുണർവ്വു പകർന്ന
ദേവമാതാ നീയെന്റെ കൂട്ടുകാരി,
എന്റെ ചിത്രങ്ങൾക്കു മിഴിവേകിയ
ദേവമാതാ നീയൊരുതുല്യചിത്രകാരി

അമ്മതൻ വാത്സല്യം ചൊരിഞ്ഞ
ദേവമാതാ നീയെന്നിക്കൊരമ്മ.
നീ നല്കിയോരചാര്യവൃന്ദവും
നീയേകിയ സൗഹൃദത്തിൻ
തണലുമെൻ മനസിലെന്നു-
മൊരാർദ്രമാം തലോടലായ്
വിദ്യതൻ ശ്രീകോവിലിൽ നീ
വിളങ്ങട്ടെയെന്നുമുന്നതമായ്

സെഞ്ചുറി

കൊഴിഞ്ഞ കൺപീലിയും ശോഷിച്ച വദനത്തിൽ
നേരിട്ട യാതന മുദ്രകളും
നീണ്ടുവിടർന്നതാം നെറ്റിത്തടങ്ങളും
നെറ്റിയിൽ നിഴലിടും ഭസ്മച്ചാർത്തും
പാതിയടഞ്ഞു കുഴിഞ്ഞു തൂങ്ങിയ
ദീനത മുറ്റിയ കൺതടവും
കാലത്തിൻ കോലത്തിൽ വേഷം തിരഞ്ഞതിൽ
ക്ഷീണിച്ച, ഭാരിച്ച ഹൃത്തടവും
നശ്വരലോകത്തിനനശ്വരമാം സ്വയം
തേടിയലഞ്ഞ പരിജ്ഞാനവും.

ഭാവിയിൽ ക്ഷേമയ്ക്കായ് സുതനുണ്ടെന്നാശിച്ചു
നേടിയതെല്ലാമവർക്കു നല്കി.
പൊൻമക്കളോരോന്നായ് കൂടുവെടിഞ്ഞുപോയ്
അന്തിക്കുകൂട്ടിനുമാളില്ലാതായ്
എന്തിനും കൂട്ടായി നിന്നൊരു നാരിയു-
മൊരു നാളിലെങ്ങോ പിരിഞ്ഞുപോയി
ചിന്തകവിഞ്ഞു പുറത്തേയ്ക്കൊഴുക്കുവാൻ
നാവിനും വയ്യാത്ത കാലമായി
നാവിൽ കൊതിയൂറും സ്വാദുപദാർത്ഥങ്ങൾ
വായിനും വേണ്ടാത്ത കാലമായി
തലയുമുയർത്തി നടന്നിരുന്നോനിവൻ-
മുതുകു വളഞ്ഞിപ്പോൾ വില്ലുപോലായ്
ചിന്തയിൽ ഒരു കാര്യം വാക്കിലോ മറ്റൊന്ന്
കേൾക്കുന്നോർക്കെല്ലാം രസജനകം.
ഓർമ്മയിലായില്ല പോയ്പ്പോയ സൗഭാഗ്യ
ജീവിത സ്വന്ത സ്വപ്നങ്ങളും
രണ്ടുകാൽ മണ്ണിലുറച്ചു നടന്നോൻ ഹാ-
മുന്നിലും നില്ക്കാത്ത പ്രായമായി
സൗന്ദര്യം തന്നുടെയന്ത്യകണങ്ങളു
മെപ്പോഴോ എവിടേയ്ക്കോ പാറിപ്പോയി
എങ്കിലുമെവിടെയോ അല്പമാം സൗന്ദര്യം
ശേഷിപ്പൂ എന്നുടെയകതാരിങ്കൽ
കാലനും തന്നുടെ പാശമുപേക്ഷിച്ചു
എന്നെ മറന്നെങ്ങോ പൊയ്ക്കളഞ്ഞു
അതിനാലുമിന്നു ഞാൻ ജീവിപ്പൂ മറ്റാർക്കും
വേണ്ടാത്ത കൊള്ളാത്ത കളിപ്പാത്രമായ്
എന്റെ കൊച്ചുമക്കൾ തൻക്രിക്കറ്റു ഭാഷയിൽ
സെഞ്ചുറി നേടി ഞാൻ പ്രായത്തിലായ്
ഏതോ മഹാകവി പണ്ടെന്നോ പാടിയ
കാലനില്ലാക്കാലമിതുതാനഹോ
എങ്ങനെയെങ്കിലുമിഹലോകം വിട്ടിട്ടു
പരലോകം പൂകാനെനിക്കാഗ്രഹം
അതുമാത്രമാണെന്റെയന്ത്യാഭിലാഷവും
സകലേശാ അതിനു നീ തുണയരുളൂ.

മിഴിനീർപ്പൂക്കൾ

അവൾ എന്നും തനിച്ചായിരുന്നു. മഴ പെയ്തുതോർന്ന ആകാശംപോലെ ശൂന്യമായിരുന്നു അവളുടെ മനസ്സ്. ഏകാന്തതയായിരുന്നു അവളുടെ കൂട്ടുകാരൻ. അവൾക്കേറ്റവും ഇഷ്ടമുള്ളതും അവനെയായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ അവളുടെ ആ പ്രിയ കൂട്ടുകാരനും അവളെ കൈവിട്ടൊഴിഞ്ഞു. വഴിയോരങ്ങളിൽക്കൂടി ആളുകൾ കടന്നുപോകുന്നതുപോലെ പരിചയമുള്ളതും അല്ലാത്തതുമായ ഒരുപാട് മുഖങ്ങൾ അവളുടെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നുപോയി. ആരായിരുന്നു അവളിൽ തനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടയാൾ? ഇല്ല അവൾക്കോർമ്മ കിട്ടുന്നില്ല പെട്ടെന്നാണ് ആ ചോദ്യം ഉയർന്നത്. "ഇന്നും കഴിക്കുന്നില്ലേ" അവൾക്ക് തന്റെ മുൻപിലിരിക്കുന്ന ചോറുപാത്രത്തെക്കുറിച്ചോർമ്മ വന്നതപ്പോഴാണ്. നിർവികാരതയോടെ അവൾ അതിലേയ്ക്കൊന്നു നോക്കി. "എന്താ...വേണ്ടേ?" അവൾ ആ ചോദ്യം കേട്ടില്ല. എങ്കിലും അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞു. "വേണ്ട". വന്നയാൾ ആ ഭക്ഷണപാത്രം എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി.

അവൾ വീണ്ടും തന്റെ പഴയ ഓർമ്മകളിലേയ്ക്ക് തിരിഞ്ഞു. അവളുടെ ചിന്തകൾ അതിന്റെ വിശാലമായ പുൽമേടുകളിൽ മെല്ലെ പറന്നിറങ്ങി. അവൾ തന്റെ പഴയകാലം ഓർമ്മിക്കുകയായിരുന്നു. തന്റെ കുട്ടിക്കാലം, കൂട്ടുകാരുമൊത്ത് കളിച്ചുനടന്നതിന്റെ നല്ല ഓർമ്മകൾ. തന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും രസംനിറഞ്ഞ ബാല്യകാലം, അവളതെല്ലാം ഓർമ്മിച്ചെടുക്കുകയായിരുന്നു. കളങ്കമില്ലാത്ത ആ കാലത്ത് അവൾക്ക് തന്റെ കൂട്ടുകാരെയും സഹപാഠികളെയും വിട്ടുപിരിയേണ്ടിവന്നു. ആ വേർപാട് മനസ്സിൽ സൃഷ്ടിച്ച ആഘാതം, അതിന്റെ വലിപ്പം എത്രത്തോളമായിരുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കുവാൻ അവളുടെ ഡാഡിക്കും മമ്മിക്കും കഴിഞ്ഞില്ല. കാരണം അവർക്കവരുടേതായ ലോകമുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയാണ് ഏകാന്തത അവളുടെ കൂട്ടുകാരനായത്. അവൾ അവനെ ഏറെ സ്നേഹിച്ചു. അവരുടെ ആ കൂട്ടുകെട്ട് വളർന്നു. അപ്പോഴാണ് അവരുടെ ഇടയിലേയ്ക്ക് മനുവിന്റെ കടന്നുവരവ്. മറ്റാരെക്കാളും തന്നെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ മനുവിന് കഴിയുമെന്ന തിരിച്ചറിവ് അവളെ അവനോട് കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചു. അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് നിറംവെച്ചു. അങ്ങനെ, ആ പഴയ കൂട്ടുകാരൻ അവൾക്ക് അന്യനായിത്തീർന്നു. പക്ഷേ അവളിൽ വിരിഞ്ഞ ആ പുതിയ സ്വപ്നങ്ങൾ വെറും നീർക്കുമിളകൾ മാത്രമായിരുന്നു. തന്റെ പ്രതിഷേധങ്ങളെ തകിടംമറിച്ച് ഡാഡിയും മമ്മിയും അവളെ മറ്റൊരു കോളേജിലേയ്ക്ക് മാറ്റി. അവളുടെ മനസ്സിന് ഒരിക്കലും അംഗീകരിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതായിരുന്നില്ല അത്. "ഇല്ല"... അവൾ അലറിനിലവിളിച്ചു. പക്ഷേ അവളുടെ മാതാപിതാക്കൾക്ക് അവളുടെ മനസ്സ് കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവർ അവരുടെ തീരുമാനം മാറ്റാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. അവളും മനുവും തമ്മിൽ താൽക്കാലികമായി വേർപിരിഞ്ഞു എങ്കിലും അവർ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം കത്തുകളിലൂടെയും ഫോൺവിളികളിലൂടെയും തുടർന്നു. ഒടുവിൽ തന്നെ കാണാൻ അവൻ വരുന്നു എന്ന വാർത്ത അവളിൽ പുത്തനുണർവ്വുണ്ടാക്കി. കാർമേഘം കണ്ട മയിലിനെപ്പോലെ അവളുടെ മനസ്സ് സന്തോഷം കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു. അവൻ വരുന്ന ദിവസത്തിന് വേണ്ടി അവൾ കാത്തിരുന്നു. അങ്ങനെ അവൾ കാത്തിരുന്ന ആ ദിനം വന്നെത്തി. അന്നവൾ പതിവിലും സുന്ദരിയായി അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി. പക്ഷേ അവളെ തേടിയെത്തിയ വാർത്ത മറ്റൊന്നായിരുന്നു. വരുന്ന വഴിയിൽ ഒരാക്സിഡന്റിൽ തന്റെ മനു...

ആ വാർത്ത, ആ യാഥാർത്ഥ്യം, അതവൾക്ക് ഒട്ടും അംഗീകരിക്കുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. പതിയെപ്പതിയെ അവൾ നിലയില്ലാക്കയത്തിലേക്ക് വീണു. അതിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ അവളെ കാത്തിരുന്ന സ്വീകരണം അവളേറ്റു വാങ്ങി.

ആ ഏകാന്തതയിൽ നിന്ന് അവൾ നിറങ്ങളില്ലാത്ത ലോകത്തിലേക്ക് ചേക്കേറി. അവിടെ അവൾക്ക് സ്വപ്നങ്ങളില്ലായിരുന്നു... അവിടെ അവൾക്ക് അവൾ തന്നെ അന്യയായിരുന്നു.

തെറ്റുതിരുത്തലിന്റെ നൊമ്പരവുമായി വന്ന മാതാപിതാക്കളെ അവൾ ഒരുവേള തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പക്ഷേ— അപ്പോഴേയ്ക്കും എല്ലാം... ■

ഭാരതമാതാ

കാപട്യമില്ലാത്ത കരിനിഴൽ വീഴാത്ത
കാലമായിരുന്നുയുഗങ്ങൾക്കുമപ്പുറം
മന്വന്തരങ്ങളായ് നാം കേട്ട പല്ലവി
ഇന്നുമെന്നിടനെഞ്ചിൽ പെരുമ്പറകൊട്ടുന്നു
ഭാരതമെന്റെ നാടാണ്; ഈ ഭാരതമെന്റെ നാടാണ്
എന്നുച്ചരിച്ചുനാവുകൾ കുഴയുന്നു
എന്താണിതിനുകാരണം. ചിന്തിക്കു മർത്ത്യാ
സ്വാർത്ഥമോഹങ്ങളിൽപ്പെട്ടുഴലുന്ന മർത്ത്യാ
ഭ്രാന്തമായ് തീരുന്ന കാഴ്ച നാം കാണുന്നു.
എന്താണിതിനു കാരണം ലോകമേ നീ ചൊൽവു
ഭീകര രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ കരാളഹസ്തത്തിൽ
പെട്ടുഴലുന്നോർ സാധുമർത്ത്യർ
മതതീവ്രത്വത്തിൻ പുകമറ സൃഷ്ടിച്ചു
ചിരിപ്പിച്ചു വധിക്കുന്ന നീരാളികൂട്ടങ്ങൾ
ഭീകരരാഷ്ട്രീയമാകുന്ന നീരാളിയിൽ നിന്നു
മോചിതരാകുന്ന കാലം വരുമോ.
സാഹോദര്യം പാടേ ഹനിക്കുന്ന
മർത്യനും മർത്യനും വെട്ടിമരിക്കുന്നു.
ഇതെന്തിനാണെന്നു ചൊൽക മർത്യാ നീ-
നിൻ കണ്ണീരിനർത്ഥമുണ്ടാകുമോ ലേകമേ
അച്ഛനുമമ്മയും മക്കളുമൊന്നായി
ട്ടുല്ലാസകാലമിന്നോർമ്മയിൽ മാത്രം
ക്രിസ്തുവുംബുദ്ധനും നബിയുമന്നോതിയ
സത്യമന്വർത്ഥമാകുന്ന കാലം വരുമോ
ഇത്രയും ദു:ഖങ്ങൾ ഉള്ളിലൊതുക്കുന്ന
ഭാരതമാതാ നിന്നെ ഞാൻ നമിക്കുന്നു.

ഒരു വിരുന്നുകാരന്റെ അന്ത്യം

സന്ധ്യമുതൽ സുഗന്ധി കാത്തിരിക്കുകയാണ് അവന്റെ വരവിനായി. നേരത്തേതന്നെ വീട്ടുജോലികളെല്ലാം ചെയ്തുതീർത്ത് അവന്റെ വരവിനെയും കാത്ത് എത്രനേരമായി. പേടിക്കേണ്ട കാര്യമൊന്നുമില്ല. അവൻ വരേണ്ട സമയം ആകുന്നതേയുള്ളൂ. പക്ഷെ ഇന്നെന്തോ അവനെ നേരത്തെ കാണുവാനും അവന്റെ സാമീപ്യം അനുഭവിക്കുവാനുമുള്ള മോഹം അവളെ ക്ഷമയില്ലാത്തവളാക്കി മാറ്റി. ഘടികാരത്തിൽ പെൻഡുലം എട്ടടിച്ചു. സുഗന്ധി ഞെട്ടി ജനാലയ്ക്കരുകിലേയ്ക്കു പോയി. ഇതുവരെ അവൻ വന്നില്ല. ഇന്ന് പതിവിലും വൈകിയിരിക്കുന്നു. കള്ളൻ, എന്നെ പറ്റിക്കുകയാവും, അവൾ മനസ്സിൽ കരുതി. പുറത്ത് ചെറിയതോതിൽ ചാറ്റൽ മഴയുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ മഴയിൽ കുതിർന്ന ഭൂമിയെനോക്കി ഇങ്ങനെ എത്രയെത്ര മഴയാണ് ഉറക്കമില്ലാത്ത രാത്രികളിൽ അവളെ കരയിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. പക്ഷെ ഇന്നതുപോലല്ല. ഇന്ന് അവൾക്ക് സുഖമായൊന്നുറങ്ങണം. ഇന്ന് അവൾക്കുവേണ്ടിയാണ് മേഘങ്ങൾ മാരിചൊരിയുന്നത് എന്നവൾ കരുതി. സുഗന്ധിയുടെ ക്ഷമവീണ്ടും നശിച്ചു. അവൾ അക്ഷമയോടെ മേശപ്പുറത്തു വച്ചിരുന്ന ചെറിയപൊതിയിൽ കണ്ണും നട്ടിരുന്നു കള്ളൻ... അവൻ വന്നാലുടനെ എനിക്കതു നല്കണം. അതു കാണുമ്പോൾ എന്തായിരിക്കും അവന്റെ പ്രതികരണം? അവൾ വികാരംകൊണ്ട് പുളകിതയായി. പക്ഷെ, അതിനുമുമ്പ് ഉറങ്ങിപ്പോയാൽ.... ഇല്ല, അതുസാരമില്ല, അവൾ ആശ്വസിച്ചു. വന്നാലുടൻ അവൻ മൂളിപ്പാട്ട് പാടാറുള്ളതല്ലേ? ചെവിയിൽ വന്നുള്ള ആ മൂളൽ അതുകേട്ടാണല്ലോ അവൾ ഉണരുന്നത്.

ജനാലയ്ക്കരികിൽ നിന്നും വന്ന ഇളംകാറ്റ് മുഖം മറഞ്ഞു കിടന്ന അളകങ്ങളെ കേശങ്ങളുടെ ഇടയിലേയ്ക്കു ചേർത്തു. തണുത്തുറഞ്ഞ ഭൂമിയിൽ നിന്നുമുള്ള സ്നിഗ്ധമായ കാറ്റ് അവളെ തലോടി. അവൾ നിദ്രയിലേയ്ക്ക് വഴുതി വീണു. കാറ്റേറ്റ് ജനാലകൾ അടഞ്ഞുതുറന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. ഞൊറിഞ്ഞിട്ട തുകിലുകൾ ആടിയുലഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. അതാ... അവൻ വന്നിരിക്കുന്നു. സുഗന്ധിയുടെ 'വിരുന്നുകാരൻ' സുഗന്ധിയുടെ കാതിൽ നേരിയ മൂളിപ്പാട്ടിന്റെ മുഴക്കം. അവന്റെ സ്പർശം അവളുടെ നാഡികളിലൂടെ അതിവേഗം സഞ്ചരിച്ചു. സുഗന്ധി ഞെട്ടിയുണർന്നു. അതെ... അവൻ വന്നിരിക്കുന്നു. അവനെ തന്റെ കരവലയത്തിനുള്ളിലാക്കുവാൻ അവളാശിച്ചു. അതിനായി വെമ്പുന്ന ഭുജങ്ങളെ അവൾ നിയന്ത്രിച്ചു നിർത്തി. നർത്ത പുഞ്ചിരിയോടെ അവൾ അവനെ കിടപ്പറയിലേയ്ക്കാനയിച്ചു. അവളോടൊട്ടിച്ചേർന്ന് അവനും അവിടെയെത്തി.

കിടപ്പറയിലെല്ലാം നേരത്തെതന്നെ ഒരുക്കിവച്ചിരുന്നു. നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയോടെ അവൾ കട്ടിലിലിരുന്നു. കട്ടിയുള്ള പുതപ്പുകൊണ്ട് അവൾ ശരീരത്തെ പകുതിമൂടി. മേശപ്പുറത്തുവച്ചിരുന്ന ചെറിയ പൊതി അവൾ മെല്ലെത്തുറന്നു. അവളതെടുത്ത് അരികിലുള്ള പ്ലഗ്ഗിൽക്കുത്തി. അന്ധകാരത്തിൽ ജ്വലിച്ചുനിന്ന ടേബിൾലാമ്പ് അവൾ മെല്ലെയണച്ചു. രാത്രിയുടെ നിശബ്ദതയിൽ അവന്റെ മൂളൽ അവിടെ അസ്തമിച്ചു. പകുതിപുതച്ചപുതപ്പ് മുഖംമൂടെ മറച്ച് സുഗന്ധിയങ്ങനെ സുഖമായി ഉറങ്ങിത്തുടങ്ങി. പിന്നീടൊരിക്കലും ഒരു വിരുന്നുകാരനും രാത്രിയിൽ അവളുടെ ഉറക്കത്തെ ഭംഗപ്പെടുത്തുവാനായി അവിടെ ഉരിച്ചില്ല. കാരണം ഇപ്പോഴും അവളുടെ പ്ലഗ്ഗിൽ 'ഗുഡ്നൈറ്റ് വേപ്പൊറൈസർ' പ്രവർത്തനക്ഷമമാണ്.

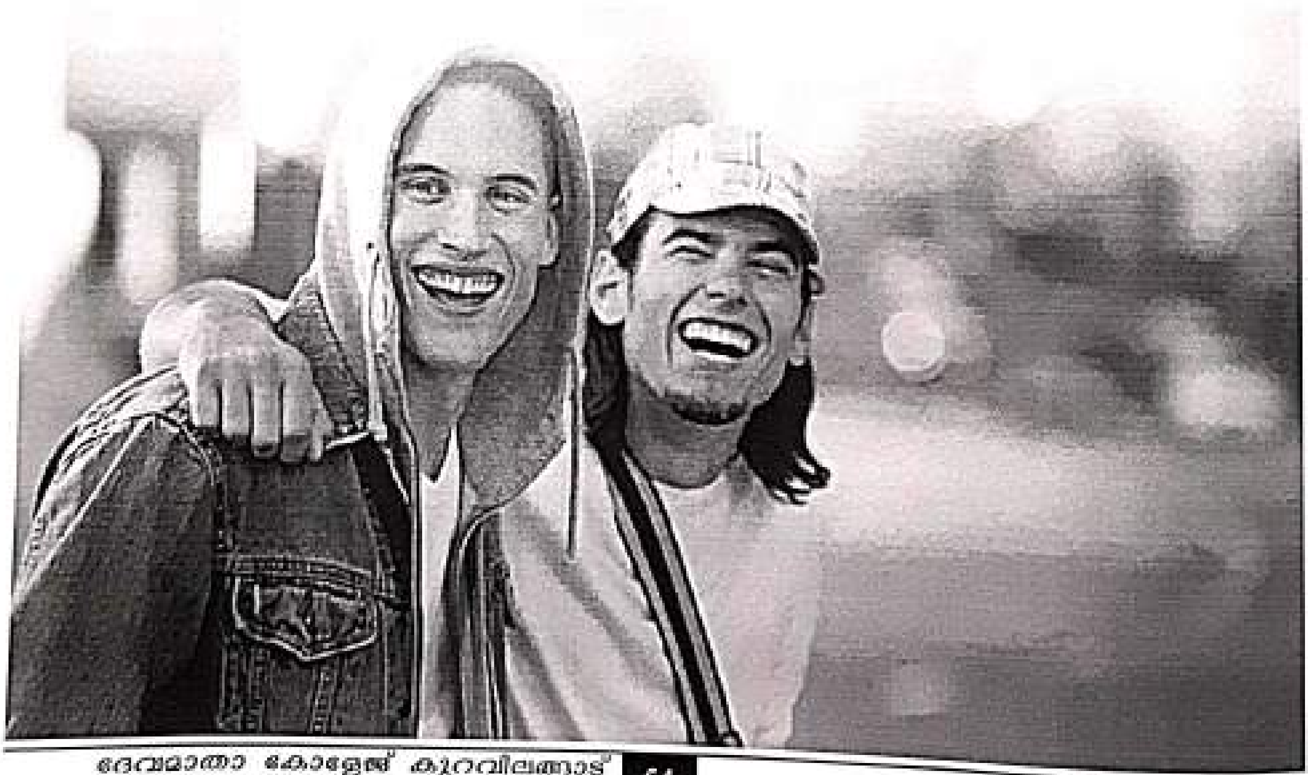
തീരാദുഃഖം

അറിയില്ലെനിക്കിന്നീ ലോകത്തിൽ അവസ്ഥ
അതുശോകമോ ആനന്ദമോയെന്നുമറിയില്ല
എൻ മനസ്സെന്തിനു പിടയ്ക്കുന്നു അതുമറിയില്ല
ഇന്നീ ലോകത്തിൽ നെടുവീർപ്പു കേൾക്കുന്നു ഞാൻ
കാണുന്നു പൊട്ടിച്ചിതറിയ മനസുകളും
അറിയുന്നു ഞാനാ സ്നേഹത്തിൽ
തെളിനീരുറവ നിലയ്ക്കുന്ന നിമിഷം
എൻ മനസ്സിൻ താളം പിഴയ്ക്കുന്നു
കാണുന്നു ഞാനിന്നീ ഒട്ടിയ വയറുകളും ഗദ്ഗദങ്ങളും
പല ജീവനാളങ്ങളിന്നീ മണ്ണിൽ ചിറകറ്റ് കൊഴിയുന്നു
അറിയുന്നു ഞാനിന്നീ കടലമ്മതൻ ആർത്തിരമ്പുന്ന രോഷവും
കടൽപക്ഷികൾ തൻ നൊമ്പരങ്ങളും
അറിയില്ലെൻ മനമെന്തിനു ശോകമയമാവുന്നു
എൻ മനസിലിന്നു ചീറിപ്പായുന്ന മരണത്തിൻ
മുഴക്കം നിറയുന്നു
ഇന്നീ കാടുകൾ തൻ മർമ്മരം എവിടെ പോയൊളിച്ചു
ആ തരുപക്ഷിമൃഗാദികൾ തൻ കരളലിയിക്കുന്ന
നൊമ്പരം അതു മാത്രം ഞാനിന്നു കേൾക്കുന്നു.
ആ കളകളാരാവം പൊഴിക്കുമരുവിയിന്നിതാ വറ്റിയ
നാവുമായ് തളർന്നുറങ്ങുന്നു
മരുഭൂമിപോൽ വിണ്ടുകീറുമീ മനസിനെന്നു
ലഭിക്കുമൊരു ജലബിന്ദു
എന്തിനാണെന്റെയീ ദുഖം അറിയില്ല....
ഇന്നീ ലോകത്തിൽ തകരുന്ന ഹൃദയം അതുമാത്രം
ഞാനറിയുന്നു.

How Good if....

.\Now Good if
We all lived in peace
No weapons, no destruction
There won't be blood on the streets
No need for reconstruction
How good if,
We learn to live and share
Shall have joy and laughter
Which are far and rare
Some of my brothers sleep hungry
This is what makes me angry
We have more than what we need
Come on tel's stop this greed.
How good if
Children would not have to beg
If childhood was not in labour spent
If the joyful days of youth
Will not be original by drugs.

How good if,
Some day, sometime we realize
What we are paying for
.Is not worth the prize
How good if
Our mother INDIA
Live with an Islamic body
A Hindu Vision
A Sikh, Buddhist, Jain heart
A Parsi intellect, a Jewish will
And a Christian spirit
N.B. islamic body . Discipline, fellowship
Hindu Vision . Sense of sacred, Universal vision.
Sikh, Buddhist, Jain heart .
Courage, Compassion, Non . Violence
Parsi intellect . Enterprise and creativity
Jewish will . Respect for law.
Christian Spirit . Forgiveness, self sacrificing love



The Lost Drops

It was raining. As usual I reached the college early. There was nearly an hour left for our classes to start. The class rooms and the corridor were all vacant. I was all alone and so it was one of those rare chances that I got to spend with myself. Standing at the corridor, I watched the rain. Pitter Patter Pitter Patter the drops fell. A small pool had formed in the garden in front. As I looked up I saw the dark clouds from where the drops came. Down and Down and Down they came and then fell in that clear pool. I went near the pool to search for those drops. But alas! my search went awry. I couldn't find them. They had already lost their identity. My heart ached. I don't know why Perhaps Perhaps for those lost drops. The bell rang and my classes started. I lost myself amidst my books and works. But now my heart didn't ache for me for myself, getting lost. In fact, I was not even aware of it. Time slipped away and the evening bell rang. We hurried back home, still lost among the crowd. The rain had already stopped. I don't recall exactly when. The sun was shining. Suddenly I happened to look into the garden just to find that the pool had vanished. Once again my heart ached. I don't know why... Perhaps for those lost drops!

After that, whenever it rains, I (still lost among the crowd) search for those drops. But each time, I see nothing other than a stranger's reflection, whom I know not gazing at me. Again, and again my heart aches. I don't know why perhaps for those lost drops!

ഇവിടെ
അക്ഷരങ്ങൾ അവസാനിക്കുകയാണ്,
അഗ്നിയുടെയും മരുഭൂമിയുടെയും
മധ്യത്തിലേയ്ക്ക് ഈ താളുകൾ സമർപ്പിക്കുന്നു.
എത്രകണ്ട് പൂർണ്ണമാണെന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടാ..
പക്ഷേ...
നിസ്സാരമായി താളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ ഓർക്കുക...
അക്ഷരങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ, അവയുടെ പിറവിക്കുവേ,
ആത്മാർത്ഥമായി വേദനിച്ചവരുടെ വിയർപ്പുകണങ്ങളാണ്
അവയ്ക്ക് രൂപം നൽകിയതെന്ന്.
പടുത്തുയർത്തിയ അക്ഷരഗോപുരം തകർന്നുവീഴുമ്പോഴും
മനം മടുക്കാതെ ക്ഷമയോടെ വീണ്ടും വീണ്ടും
അവയ്ക്കു രൂപം നൽകാൻ ശ്രമിച്ചവർ...
അദ്ധ്യാപകർ, സുഹൃത്തുകൾ...
അങ്ങനെ എല്ലാവരെയും
കൃതജ്ഞതയോടെ സ്മരിക്കുന്നു.

തുടർച്ചയായി അഞ്ചാം തവണയും ദേവമാതാ കോളജിന് യോഗാ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ്

DEVA MATHA COLLEGE

KURAVILANGAD
Affiliated to Mahatma Gandhi University
Kottayam District, Kerala-686 633
Ph : 04822-230233, 232951, Fax: 04822-232951
Website: www.devamatha.ac.in, E-Mail: principaldmck@gmail.com